

مکتبہ الکتاب للنشر والتوزيع
لاہور

أعشق مصاصي دماء

لولو الصياد

يعيشون في الظلام ولا نشعر
بهم هل هم حقيقة ام
خيال لا فهي تؤمن
بوجودهم مهما قالوا لها ان
هذا مستحيل تتمنى رؤيتهم
بقوه تتمنى لو عشقها واحد
منهم ولكن هل تتحمل
وجود مصاص دماء بحياتها
.... حين يتحقق حلمها هل
تستطيع التحمل وتعشقه ام
يكون لها راي اخر



الحقرة

دودو طيب يله يا اختي نروح ننام علشان
الجامعة الصبح وبعدين انتي ناسيه ان
المشرفة قالت مفيش تليفزيون بعد 12....
هي ... يوووو الواحد زهق امتي بنه نخرج من
هنا ونعتمد على نفسنا

... دودو ... لما نخلص جامعة ان شاء الله
هي ... بقولك روعي نامي انتي وانا هخلص
.... الفيلم واحصلك
دودو طيب بس اوعي إدوارد ياكلك
.... هههههههه

..... هي دمك ثقيل غوري يله
تركته صديقتها تشاهد الفيلم وهي في
غايه الاستمتاع والشعور بالرومانسيه
.... ولكن فجأة انطفئت الانوار وقطع النور
شعرت بطلتنا بالخوف الشديد فهي لا
تكره في حياتها سوى الظلام كانت
ترتجف في مكانها وتضع يدها هلي وجهها
من الخوف حتى شعرت بيد شخص ما تربت
على راسها وتخلل شعرها الاسود الفجري
... الناعم وانفاس قريبه منها بشدة

في احدى دور الرعايه المصريه تجلس
twi- برفقه صديقتها المقربه يشاهدون فيلم
.... لمصاصي الدماء light

هي برومانسيه شايفه يا دودو بيعحبها
ازاي وبيشيلها ويطير بيها فوق الشجر يا الهوى
... على الرومانسيه

دودو انتي عبيطه يا بنتي ده تمثيل
وبعدين هو في حاجه اسمها مصاصين دماء
... انتي عبيطه

هي ... يوووو مالحكيش في الرومانسيه اهدا
انا بنه اتمنى احب مصاص دماء وبيعبنى زي
... إدوارد وبيللا كده

دودو هههههههه يا رب يا اختي يظلمك
مصاص دماء وفجاء تلاقيه داخل عليكى
وعاوز يمصك وياكلك كلك
.... ههههههههه

.... هي مش مهم بس هيكون بي موت فيا

الفصل الأول

ام بطلتنا فهي روح نعر اسمها روح اسم
غريب لكنها تعشقه هي في كليه رياض
اطفال اختارت تلك الكليه لعشقتها
للأطفال بشدة أكثر شيء يجعلها تشعر
بالحزن هي تلك الدار التي تعيش بها
وتتحكم بها تشعرها بالاختناق تتمنى لو
تجد أى عمل لتستطيع الاعتماد على نفسها
..... وتجد مأوى لها

بعد ارهاق طول الليل وعدم النوم المنتظم
ذهبت روح وصديقتها دودو إلى الجامعة ومر
اليوم مثل العادة بملل كبير حتى جاء
موعد ذهابهم إلى إحدى المدارس
للاختلاط بالأطفال كانت روح دائما ما
تاخذ معها حلوى لهم قامت بتوزيعها على
الجميع كانت دائما تذهب هي ودودو
ولكن اليوم مرضت صديقه لهم وذهبت
دودو معها ... انتهى اليوم بالمدرسه وحين
خرجت روح للذهاب للدار وكانت تبحث عن
ناكسى حين اوقفها صوت بكاء طفل
بصوت عالى جدا اقتربت روح من مصدر
..... الصوت

جلست على سريرها تنتفض وهي
تتذكر صديقتها وهي تقسم بصدق ان
النور لم يقطع وتركتها ونامت بعد ان
ظلت تضحك عليها كثيرا واخبرتها
انها اكيد تتوهم ما حدث احب ان
اصرف عن بطلتنا انها فتاه في 20 من
عمرها ذات قوام خلاب وشعر اسود عجري
طويل وعيون عسليه وبيضاء البشره
تميزها رموشها الطويله الجذابه فهي
جميله للغاية تسر من ينظر لها ... لا
تعلم لها اهل ولدت يتيمة اخبرتها مديره
الدار انهم وجدوها امام احدى
المستشفيات وتم تسليمها للدار وعاشت
طوال العشرين سنه وحيده لا يملئ
فراغها سوى صديقتها دعاء وتطلق عليها
دودو

أعشى نهارى وما

وجدت طفل لم ترى بجماله نهائيا
يجلس على الرصيف يبكى بشده كان
يشبه اللوحات التى ترسم الاطفال
بعيونه السماويه وبشرته البضاء مثل
الثلج وشعره الاصفر مثل الذهب كانت
تنظر له روح بانبهار هل هناك اطفال
بذلك الجمال اقتربت منه ببطء
..... وجلست الى جانبه

روح وهى تلمس شعره برفق وتضمه لها
.....
روح بتعيط ليه وقاعد هنا ليه فين
..... ماما

... الطفل وهو ينظر لها بوجهه الباكي
الطفل مش عارف ماما تاهت منى وانا
..... مش عارف اروح

..... روح طيب انت اسمك ايه
..... الطفل كريم وانتى
كان الطفل توقف عن البكاء وكان
ينظر الى روح بهدوء ويرد عليها
..... روح اسمى روح
..... الطفل انتى كمان تايهه

روح ههههههه لا بس لما لقيتك
..... بتعيط مقدرتش اسيبك
..... الطفل انتى حلوه اوى زى ماما
روح انتى الاحلى انت قمر بصراحه
..... هههههههه

فجاءه اقتربت منهم امراه تشبه الطفل
بشده واحتضنته وهى تبكى بشدة
..... الام كريم حبيبي انت كويس
... كريم بابتسامه ايوه

وقفت روح تتابع الموقف بسعادة كم هو
..... رائع شعور الامومه
..... التفت المراه الى روح

..... الام ... انا اسفه وشكرا ليكى
روح ... مفيش مشكله كريم طفل رائع
..... رينا يخليه ليكم

الام يارب ومدت يدها الى روح ... انا
..... سالى والدة كريم
روح وهى تبادلها السلام انا روح كليه
..... رياض الأطفال

سالى بدهشه ... يجد بتعرفى تتعاملى
..... معاهم وكده

أعني بهما ويا

روح .. بخجل ... مفيش داعي وكمان أصل
 انا ساكنه في دار رعاية لاني يتيمه فمش
 عاوزة اخرجك
 سالي ... طيب وايه يعني وبعدين كلنا ولاد
 تسعه يله بينا
 روح متشكره جدا لحضرتك
 سالي ... العفو انا اللي مش عارفه اشكرك
 ازاي لولا محافظتك على كريم كان
 ممكن اى حد تاني ياخذه
 روح ... الحمد لله على كل حال
 توجهوا الى السيارة وكانت روح تلعب
 وتحدث كريم طوال الطريق وهو يضحك
 بشده حتى وصلوا التّ دار وودعتهم روح مع
 تأكيد سالي لها بالحضور في الغد
 دخلت روح وهي تغني بسعادة
 دودو وهي تتعجب ايه ده جمار مين اللي
 هيموت راجعه بتغني لالا اكيد انتي سخنه

 روح وهي تضحك مش هتصدقني
 ... دودو ... ايه هندخل كاس العالم

روح ... طبعا .. دي دراستي
 سالي تحبي تشتغلي مربيه لكريم
 وهدفعلك 4000 جنيه بس شرط
 الإقامة الكامله معاه في القصر
 روح بسعادة بجد حضرتك مش
 بتهزري
 سالي ... لا طبعا بجد لو موافقة ممكن
 تيجي من بكره واخرجت كارت عليه
 العنوان
 روح طبعا موافقه جدا بس انا
 ... سالي ... انتي ايه
 .. روح لسه بدرس وبروح الجامعة
 سالي .. مفيش مشكله كريم اصلا
 بيروح الحضانه وبيجي الساعه 3
 ... تكوني رجعتي من الجامعة
 روح طبعا متشكره جدا ان شاء الله
 هكون عند حضرتك بكره الساعه
 10 الصبح يناسبك الميعاد
 سالي .. جميل هستناكي ودلوقتي
 تعالى نوصلك لانك اكيد اتاخرتي
 بسبب كريم

روحی نصایح و نماز

روح ... لا لقیتم وظیفه و بمرتب 4000

.... جنیه و کمان هقیم فی قصر

.... دودو ... بجد ازای وامتی

... حکمت لها روح ما حدث معها

دودو سبحان الله انا کمان لقیتم

وظیفه و کنت زعلانه اوی انی هسیبک

.... هنا لوحداک

.... روح بجد

دودو ... ام والله مرافقه لفضل برده بس

عيله اغنية اوی بس هنقل

الاسکندریة وهنقل ورقی هناک

کمان بس متقلقیش کل شهر هنزلک

.... یوم نقضیه سوا

روح وهی تحتضتها ربنا نا یحرمننا من

.... بعض

.... دودو یارب

روح طیب یله نروح لابله بشری

نبلغها ونجهز حاجتنا علشان متنساش

.... حاجه

..... دودو یله بینا

مر الیوم ما بین تجهیز اوراق الدار و بین

تجهیز أغراضهم و اخیرا ناموا من شده التعب

.....

لکن فجاءه کانت روح تشعر بانفاس علی

وجهها وهی نائمه و کان احدهم طبع قبله

علی خداه وهو یمرر یده علی جسدها

بحریه انتفضت روح مفزوعه تفتح النور

وتنزر حولها ولکنها لم تجد شیء نهائیا

استغفرت ربها وقرات آیات من القرآن ونامت

.... مره اخری

.....

.... فی صباح الیوم التالي

علی باب الدار کانت روح ودودو یودعون

.... بعضهم وهم یبکون بشده

روح هتوحشینی اوی هکلمک کل

.... یوم وانتی کلیمینی اول ما توصلی

دودو ... حاضر وانتی لو هی حاجه کلیمینی

هی ای وقت وانا اجیلک وخی بآک من

.... نفسک

.... روح حاضر

أعشى نهارى وما

وجدت شخص ما يقترب منها لم تستطيع
تجديد ملامحه نهائيا من تلك الدوخة
ولكن سمعت صوته القريب من أذنها
..... بسهولة وهو يتحدث ببطء وهدوء
هو أخيرا حبيبتي انتظرت كثير اوى
..... اللحظة دى
ولكن روح لم تستطيع الرد سقطت فى بحر
..... من الظلام
.....

الفصل الأول

وأخيرا ذهبت كل منهم فى طريقها
ركبت روح تاكسى وأعطته العنوان
وأخيرا وصلت الى القصر كان جميل
للغاية من الخارج ولكن حينما فتحت
البوابة ودخلت شعرت بانقباض فى قلبها
غريب وكأنها تدخل منزل للاشباح
.....

طرقت روح باب القصر وفتحت لها احدى
الخدمات اخبرتها

باسمها وسبب حضورها اجلسها الخادمة
..... واخبرتها ان تنتظر دقائق

وجدت روح احدى الخدمات تدخل وتضع
امامها عصير وتخرج دون اى حديث
كانت روح تشعر فعلا بعطش غريب من
شده الحر فرفعت العصير تشربه ببطء
وتنظر حولها كانت الغرفة غريبة
بستاورها السواء والتمائيل الغريبة
للحيوانات المفترسة كانت ترتجف من
الداخل وتنظر الى الساعة بتوتر ولكن
فجاءه بدات تشعر بتشوش الرؤية امامها
وكانت تنزربعيون لا تعى ما حولها

الفصل الثاني

افاقت من شرودها على فتح باب الغرفة
ودخول سالي وهي تحمل صنيه يوجد عليها
.... طعام

سالي بابتسامه ... اخيرا صحيتي قلقتيني
... عليكى جدا

روح بخجل اسفه بس انا بصراحة مش
.... . فاكركه حاجه ولا عارفه ايه اللي حصل
سالي وهي تضع الصنيه بجانبها وتجلس
.... . امامها

سالي ... مفيش ياستى انا الخدامه قتلتي
انك وصلتى نزلت اشوفك لقيتم واقعه فى
الارض ومغم عليكى طلعتاكى هنا وغيرنا
هدومك وطلبنا الدكتور قال ان
ضغطك انخفض شويه وهو ده سبب
.... الاغماء

روح بخجل ... انا اسفه تعبتكم معايا
.... وشكرا جدا

سالي ... عيب عليكى احنا اخوات وبعدين
اهم حاجه انك كويسه ولازم تاكلى
كويس عاوزاكى تخلصى كل الاكل ده
.... روح بخجل ... حاضر

استيقظت روح من نومها وهي بين
الاستيقاظ والنوم كانت تشعر بالمر فى
جميع أنحاء جسدها وخذل غريب وكان
احدهم قام بضربها بقوة هذا الى جانب
صداع براسها فظيع فتحت عيونها تنظر
حولها بدهشه اين هي نظرت الى تلك
الغرفة التي توجد بها بلونها الورد
واثاثها الرائع وستائرهما الخلابه شعرت
وكانها بالجنه بكل ما حولها ولكن ما
اثاردهشتها اكثر هو انما كانت ترتدى
بيجامه نوم حريري باللون الاحمر من
غير لها ملابسها واين هي وماذا حدث فهي
لا تتذكر اى شيء نهائيا كل ما
تتذكره انها استقبلتها احدى الخادومات
وادخلتها الى الصالون بعد ذلك مجرد
فراغ حاولت التذكر ولكنها لم
تستطيع نهائيا . وكأنها فقدت الذاكره

أعني بها من وما

.... روح ... حاضرو شكرامره ثانيه

سالى ... مفيش شكر بينا فاهمة

.... متزعغنيش منك

..... روح ... حاضرو

.... سالى ... يله سلام مؤقت

..... روح ... مع السلامة

بعد خروج سالى شعرت روح برائحة الطعام

تداعب انفاها فاخذت الصنفيه على اقدامها

وكانت تاكل بشهيه كبيره وكانها لم

تاكل منذ أعوام فقد كان الطعام رائع

بالفعل ولا يشبه البتة ذلك الطعام اللاذع

في الدار انهدت روح طعام وهي تشعر بالثقل

والشبع الكبير وقررت ان تنزل للأسفل

لتتمشى قليلا وتهضم هذا الطعام الدسم

....

توجهت الى الدولاب ولكن وجدت انه

مليء بملابس رائعه على احدث موضه

ويبدو انه من مركبات عالميه ووجدت ورقه

ملزقه مكتوب بها ان سالى من اشترتها لها

.... وتتمنى أن تعجبها

سالى ... بصى انا هسيبك شويه هودى

كريم للدكتور لانه عنده برد شويه

ومش هتاخر

.... روح ... هو فين صحيح

... سالى ... تحت بيلعب مع خاله صقر

... روح ... هو انتى عايشه مع اخوكى

سالى ... ايوه لان والد كريم متوفى من

سنه وانا عايشه مع اخويا هو عصبى شويه

صحيح بس طيب هو شغال رجل اعمال

ومتقلقيش منه خالص لانه دايم مشغول

.... ومش هتشوفيه كثير

.. روح بفضول ... هو عنده كام سنه

سالى ... بابتسامه ... ايه عندك عروسه

..

..... روح ... بخجل لا ابدا

سالى ... عمما يا ستى 31 سنه ومش متجوز

....

.... روح ... العمر كله

سالى .. وهى تقف ... كللى اكلك وبعد

ما تخلصى انزلى اتفرجى على القصر

والحديقه هتعجبك اقوى وانا مش هتاخر

أحسنى لها من روائع

اتجهت روح الى الاسفل وتنزل حولها بانبيها
كل شيء رائع وذو ذوق عالي جدا وكانها
ياحدى المتاحف ولكن لماذا تشعر
بانقباض قلبها كانت تفتح الغرف
وتشاهدها بانبيها من الصالون وغرفة
الطعام وغيرها الى ان فتحت احدى الابواب
وكانت الصدمة فقد كانت غرفة مكتب
صقر أخو سالي شعرت روح بالخجل فقد
كان ينظر للاوراق أمامه ولم يرفع وجهه
ابجا كانت تريد التراجع ولكن قدميها
تسمرت ارضا فقد كان ذو شعر اسود
كثيف وبشره بيضاء جدا تشبه اللبن
الحليب لم تميز ملامح وجهه لانه كان ينزل
للاسفل ولكن عريض المنكبين واضح انه
.. ذو جسد رياضي وطويل القامة
اذاقت روح من تحديقها به على صوته السهر
وهو مازال ينظر للاوراق ولم يرفع نظره لها
صقر لو كنتي خلصتي تدقيق فيا
..... ياريت تقولي عاوزه ايه
روح بخجل وهي تنظر للاسفل كيف عرف
... انها تحديق به وهو لم يرفع رأسه

شعرت روح بسعادة كبيرة فكل هذه
الملابس لها وحدها كانت تطير فرحا
واخير أخرجت بنطالوت جينز ازرق
وبلوزع باللون الورد بنصف كم وتوجهت
امام المراة لتغير ملابسها ولكن حين
خلعت البيجامه اصببت بالدهشه فقد
كان جسدها مليء بالكدمات واثار
اصابع على ظهرها وبطنها وفخذها وكان
احدهن وضع يده عليها مثل الختم شعرت
بالذعر ولكن نفت هذا التخيل
فبالتاكيد حين سقوطها اصببت بتلك
الكدمات فهي اساسا جسدها حساس
للفايه ارتدت ملابسها بسعادة ووضعت
مكياج قليل فقد كانت سعيدة بتلك
الادوات من المكياج عالميه الماركة
وتركت لشعرها العنان كانت تنظر
لنفسها بانبيها فهل تلك الفتاه الرائعه
الجمال انا مستحيل قضت مكانها فرحا
فهي لم تحلم بحياتها بذلك الدلال
نهائيا وحمدت ربها كثيرا انها تعرفت
..... على سالي فهي ونعم الصديقه والاخت

أعشى نهارى وما

صقر ولا يهمك بس صدقيني انتي
.... اجمل بكثير

... روح ... بخجل ... شكرا ونظرت ارضا
صقر بعصبية بسيطة لم اكون
.... بكلمك تبصى ليا فاهمه

.... رفعت روح نظرها له اسفه
... صقر ... وبلاش اعتذار كثير

.... روح ... بهمس ... حاضر

صقر وهت يبتعد عنها ويامرها
.... بالجلوس

.... جلست روح امامه على احدى الكراسي
.... صقر مكنتى عاوزه ايه

روح مدافعة عن نفسها ... لا والله مش عاوزه
مدام سالى قالتلى انزل اتفرج على القصر
والحديقة ومكنتش اعرف ان حضرتك
... هنا

صقر طيب براحه انتى خايفه مكده ليه
.....

.... روح لا عادى

هجاءه رن هاتف روح

.... نظرت الى صقر بخجل

روح .. بخجل اسفه جدا وكانت
.... تتراجع حين سمعت صوته الامر

.... صقر ادخلى واقفلى الباب وراكى
شعرت روح بالرعب ولكن نفذت طلبه
... . وكأنها مسلوبة الإرادة

دخلت واغلقت الباب خلفها وهي تنظر
ارضا ولم ترفع نظرها فقد كانت خائفة
متوتره خجله سمعت صوت الكرسي
وهو يتحرك وسمعت خطواته تقترب منها
.. بهدوء حتى وقف امامها

كان وجهها يحكاد ينفجر من شدة الخجل
ولم ترفع نظرها هجاء وجدت يده على
..... ذقنها ترفع راسها للأعلى

نظرت له روح بانها فقد كان رائع الجمال
بوجهها الأبيض وصيونه التى لم تعرف
لونها اهي زرقاء ام لون اخر وفمه الرائع
وانفه المستقيم شعرت بالخجل من
ابتسامته السخريه على وجهه لتحديقها
..... به

.... صقر خلصتى تامل فيا

.... روح ... اسفه

روحی نهانی و ما

روح ببراءة ... عادی احنا كده كل فترو
.... نتقابل

صقر بقضب ... ممنوع تشوفيه نهانی
... ومفیش مرواح الجامعہ بکمره
.. روح بدہشہ ازای یعنی
صقر بقضب وهو يدفع الكرسي بقوة
... هو كده ومن غير نقاش فاهمه

روح ... بعند ... لا مش فاهمه وبعدين انت
مالك بحياتي انا هنا موظفه وبس ومش
..... هسمحلك تتدخل في حياتي
هجاهه تحرك صقر بسرعة رهيبه اثاره
دهشتها وحاولها بيديه في كرسيها وهو
.... ينظر لها بقضب

صقر كلامي يتنفذ بدون نقاش والا
.. مش هتخرجي من هنا ابدا

روح وهي غاضبه دفعت به بقوة بصدرة ووقفت
وهي خائفه منه بشده انت عاوز
تحبستي انت فاكروني ايه وبعدين انت
مالك ومالي ولا علشان اشتغلت هنا
هتتحكم فيا لا فوق انا هسيب البيت حالا
..... وارجع الدار ومش هرجع هنا ثاني

صقر ... ردی عادی يمكن حاجه
..... مهمه

.... رفعت روح الهاتف الى اذنها
روح ... الو ازيك يا إيهاب ... اه الحمد
لله تمام .. بجد شكرا ليك اوى
..... ههههههه ماشي هشوفك بکمره
..... اوک سلام

اغلقت روح الهاتف ونظرت الى صقر
ومكانت سوف تعتذر عندما لاحزت تغير
شكل عيونه ومكان لونها تغير وأصبح
يحاولها الحمار ووجهه احمر ومكانه
غاضب بشده شعرت بخوف شديد فقد
كان غريب الملامح بشده ويمسك طرف
الكرسي بقوة ومكانه يتحكم بنفسه
.... بصعوبه

.... روح بتوتر ... اسفه
.... صقر بعصبية مين ده
روح ... ده واحد زميلي من الدار مشفتناش
بعض من زمان وهيچی اشوفه بکمره في
..... الجامعہ
.... صقر ليه

روحى لهاى وما

اوقفه عنها انه وجدها قد نامت مثل الطفل
الرضيع بين يديه فغير لها ملابسها وتركها
..... وخرج

فى تلك اللحظة ترك صقر راس روح التى
فتحت عيونها مصدومه متوتره خائفة هل ما
... راته حقيقه

روح وهى تنتفض واقفه مستحيل
..... اكيد فى حاجه غلط

صقر .. انتى مراتى وملكى لوحدى
..... واستنيت كتير اوى

روح استنيت كتير ازاي انا مش فاهمه
..... صقر مش لازم تفهمى

..... روح .. انا لازم امشى من هنا
صقر روح بلاش الغضب ارجوكى

وقلتلك اتقى جنونى لان وقتها مش هقدر
..... اتحكم فى نفسى

روح بتصميم قلتلك لازم امشى انا
..... عاوزة ارجع الدار

صقر وهو ينتفض واقفا ويضرب السرير بيده
فينقسم الى نصفين وسط نظراتها

المندشه والمرعوبه ويقترب منها بسرعه
des.fatima

اغمضت روح عيونها وشعرت و مكانها ترجع
بذاكرتها الى الخلف وان مخها عبارة عن
..... شريط يرجع للخلف

وجدت روح نفسها حين كانت بالغرفة
وسمعت احدهم يتحدث لها بحب اخيرا
استطاعت تميز ملامحه كان صقريقترب

منها وياخذها فى حضنه حاولت الابتعاد
ولكنه رفض واخيرا اوقفها على قدميها

وسحبها خلفه الى غرفه مكتبه وجدت
بداخلها شخصين والماذون ورجل

..... كبير كان ولى لها .. وتم زواجهم
..... واصبحت روح زوجه له

.. بعدها شعرت انها لا تقوى على الوقوف
..... روح بتعب مش قادره اقف

وجدت صقر يحملها الى الاعلى واحضر
تلك البيجامه الحمراء وازاح عنها جميع

ملاابسها ولكنة لم يستطيع التحكم
بنفسه فهى اخيرا زوجته قبلها بقوة

وتحسس جسدها بحريه ولكن نظرا
لقوته فقد طبعت اثار لمساته على

جسدها كان متلف لها بقوة ولكن ما
www.hakawelkotob.com

أحسني نصائي وما

وسرعته الكبيرة وتلك القوة التي توجد
... بها لقد كسر السرير
انفجرت في بكاء مرير للغاية .. لم تعلم
الى متى ظلت تبكي هكذا حتى غفت
... مكانها أرضا
... بالاسفل
كان صقر يقوم بتكسير كل شيء تطوله
يديه ولا يستطيع التحكم بفضبه
..... ابدا
... حتى دخلت شقيقته سالي
... سالي بدهشه صقر
نظر لها صقر واخيرا جلس على اقرب
... كرسي
سالي ... صقر في ايه ومالك عصبي كده
..... ليه
..... حكى لها صقر ما حدث
سالي ليه اتسرعت كده يا صقر انت
... قلت هتخلي الموضوع واحده واحده
..... صقر ... بغضب ... مقدرتش
سالي طيب والحل دلوقتي هتعمل ايه
... هتقولها الحقيقة

ويمشك بشعرها بقوة لدرجة انها ...
شعرت وكان راسها سوف تفصل عن
جسدها
صقر بصوت مرعب وعيون حمراء للغاية
متغيرة لونها لو سمعت الكلام ده
..... تاني صدقيني هتندمي
روح ... بدموع ... حاضر حاضر انا اسفه
صقر ... انا حذرتك ولاخر مره اتقى
..... جنونى
روح ... حاضر بس ارجوك سيب شعري انا
معنتش قادره استحمل ونزلت دموعها
... بفزارة
تركها صقر وابتعد بسرعة رهيبه الى
باب الغرفة وفتح وخرج دون اى كلمه
... اخرى
جلست روح ارضا تبكي بقوة هل هذا
كابوس ام ماذا هل هي تلك السعادة التي
شعرت بها منذ قليل مجرد حلم هل ما راته
حقيقه هي زوجة لذلك الرجل والذي
يشدد على انها ملكه لا والاكثر انه
يحبسها هنا والاكثر وجهه الذي يتغير

الحسن ماضي وما

.... صقر ... لا لسه شويّة

سالي متنساش طلب العشيره مفيش
.... قدامك وقت

.. صقر .. مش كل شويّة تفكريني
.. سالي طيب هتتصرف معها ازاي

صقر مش عارف اطلعي شوقيها وحاولي
تهديها وكمان انا هعملها على انها
زوحتي وحقى والاهم مفيش خروج من هنا
وممنوع تخرج نهاني والا صدقيني وقتها
... متلومش الا نفسها

.... سالي مش ممكن تكلم حد

صقر ... اخدت تليفونها وهنا مفيش أي
... وسيلة اتصال

.... سالي طيب

.. صقر .. فين ككريم

.. سالي في الجنينة بره يلعب

صقر ... خديه معاكي ليها انا عارف انها
بتحب الاطفال وجايز لما تشوفه تهدي
..... شويه

سالي طيب هاخده مع اني مصممة

.... انك اتسرعت

www.hakawelkotob.com

.... صقر .. بغضب ... خلصنا

توترت شقيقته وتوجهت بسرعة إلى الخارج
حيث يوجد طفلها ولعكنها صرخت بقوة
سمع صقر صراخها وتوجه إلى الخارج
.... مسرعا

.. .. وجد سالي تعنف ابنها بقوة

.... صقر في ايه

رفع ككريم وجهه الى خاله وجده مليء
... بالدم وملايسه ايضا

سالي بعصبية القبي موت القطه
.... وبرده متحكمش في نفسه مع ان بقاله

.... كتير معملش ككده

..... صقر .. لسه طفل

ككريم اسف بس هي اتعورت مقدرتش
.... امسك نفسي

صقر وهو يتحسس وجهه .. متزعزعلش
.... بككره تقدر وتبقى زي خالو وماما

.... ككريم حاضر اسف

صقر موجه حديثه الى شقيقته خديه
حميه وغيري له هدومه وبلاش توديه عند

روح دلوقتي لان الوقت مش مناسب واوعي

des.fatima

الجنى لهاى وما

..... كسيبيه

.. سالى ... طيب وروح

..... صقر انا هروح ليها

..... سالى ... طيب

.....

كانت روح تنام ارضا حين دخل صقر
وجدها نائمة ارضا فى وضع الجنين
وهناك اثار دموع على وجهها شعر بحزن
رهيب بداخله والم شديد فهو سبب كل
ذلك نعم فشقيقته عندها حق فقد
تسرع ولكن هذا اسوء طبع لديه لا يقدر
..... على التحكم بقضيه للأسف

اقترب منهى ولكن فجاء شعر برائحته دمها
تحيط به وتسبطر عليه وجد احد
اصابعها مجروح وينزف مكان صقر يشعر
بعطش رهيب لامتنصاص دمها تغيرت ملامح
وجهه بشده وتغيرت عيونه وظهرت تلك
الانياب المخيفه وقف صقر مكانه
بداخله شعور غريب يريد ان ينقض عليها
فهو لم يشعر بالتعطش لدم مثل دمها

نهائيا وايضا يحاول بكل الطرق

www.hakawelkotob.com

الممكنة والسيطره على نفسه ان يمنع
نفسه عنها ولكن فجأة وجد روح تفتح
عيونها وتنظر له برعب يعلم ان شكله
مخيف كانت تصرخ بقوة وتضع راسها بين
قدميها تبكى بقوة وانهيأ اخيرا تحكم
صقر بنفسه وهذات ملامحه واقترب منها
وهى تصرخ ان يبتعد عنها ولكنها لم يبتعد
وانما حملها وسط صراخها وتوجه بها الى
الجناح الخاص به وسط صراخها وضربها له
بكل قوته ولكنها تكاد تكون مثل
..... القشة التى تضرب صخره

وصل الى غرفته ووضعها بالفرش ولكن
لاحظ انها اخيرا صمتت فقد اضر عليها
.... الان بالتأكيد من شده الصدمة
.... ولكن ليس بیده حيله

فالموضوع نهائى ولا بد من تنفيذ امر
.... عشيرته وهى السبيل الوحيد الى ذلك

الفصل الثالث

des.fatima

روحی و روح

جلس صقر الی جوار روح یتحسس وجهها
ویلمس شعرها الحریری ولکنها لم
تستیقظ منذ ان اغمر علیها فقرر اخيرا ان
... یجعلها تفتیق

خوفا علیها فهي لم تتناول ای شی ویبدو
.... وجهها شاحب الی الفایه

أحضر صقر زجاجة العطر الخاصة به
وقربها من أنفها حتی بدأت بالفعل تفتیق
....

فتحت روح عیونها وحينما وجدته امامها
... صرخت برعب ورجعت الی الخلف

امسك صقر یديها یمنعها من الابتعاد
.... عنه

صقر هششششش ومش كل ما تشوقيني
... تصرخي أظن كلامی واضح

روح بخوف حاضر بس أرجوكم سبب
.... ابدي

... تركك صقر یدها وتظر الیها بهدوء
صقر فی كلام عاوز اقوله لیكى
.... وعاوزك تظهمیه كویس

... روح .. بأمل هتسبني امشی
صقر بغضب قلتلك اتقی جنونی كذا

مره ومتكرريش كلامك ده بس واضح
.... انك مش بتظهمی بهدوء

روح .. بخوف أسفتر خلاص بس أرجوكم
.... متعمليش حاجة

صقر ... طول ما انتی بتسمعی الكلام انا
.... مش هعملك حاجة

... روح ... كنت عاوز منی ایه
صقر اول حاجة خروج من هنا مفیش

نهائی وده لمصلحتك وكمان تليفونك انا
.... خدته

... روح بس دودو صحبتی هتقلق علیا
صقر هخليكي تحكلمیها بس وانا

.... جنبك
روح بدموع ... طيب بس انا هفضل

.... كده لحد امتی
صقر ... لحد ما اظن انك مش ممكن

روحانی مصاص و ماء

.... تا صرفی بتهور

روح بس انا هفضل كده بين اربع

... حيطان ميشوفش حد

صقر هيكون هنا سالي وكريم

وتقدرى تتمشى فى الفيلا براحتك بس

.... خروج بره سور الفيلا لا

.... روح ... بانكسار ... حاضر

... صقر حاجة تانية عاوزك تعرفيها

.... روح ... ايه هي

صقر ... انتى مراتى ومكانك جنبى ومن

انهارده هتفضلى معايا هنا فى اوضتى

.... ومفيش اى اعتراض منك نهائى

روح بخوف ... ارجوكم بلاش دلوقتى انا

.... معرفكش وكمان بخاف منك

صقر ... قلت كلامى نهائى ومفيش نقاش

ومتقلقش انا عارف انك لسه مصدومه

همش هقرب منك وهدىكى فرصة

.... تاخدى عليا بس وانتى جنبى

.... روح اشمعنا انا

صقر دى حرب ولازم كنت انقذها

.... وانتى الوحيدة اللى تقدرى توقفيها

روح بعدم فهم حرب ايه وانا مالى ومالها

....

.... صقر وهو يتنهد بعدين تعرفى

روح ... طيب انت ليه شكلك بيتغير

... وقوتك دى

صقر ... لسه مش عارفه ولا مستفريه ان

... امنيتك اتحققت

... روح بخوف ... قصدك ايه

صقر ... انتى مش اتميتى مصاص دماء

... واديني اهو قدامك وحقت امنيتك

.... روح بصدمة ... اكيد بتهزر صح

صقر انا مستحيل اهزر ودى حقيقتى

.... ولعلمك انا عارف انك عارفه

روح مفيش حاجة كده انا اكيد بعلم

....

صقر لا مبتحلميش ودلوقتى بجوازك

- منى بقيتى سيدة العشيره

- روح لالا اكيد حلم

صقر اتقبلى الواقع وخصوصا ان جوازنا

... امر كان لابد من تنفيذه

.... روح ليه

أعني لهاي وما

صقر قتلتك علشان الحرب تقف وقريب
... اوى هتعرفى كل حاجة
روح انا تعبت حاسه انى فى كاهوس
صقر وهو يتقرب منها ويحاوطها بيديه
حاولت البعد عنه ولكنه شدد قبضته
عليها وضمها الى صدره فانفجرت فى
.... بكاء مرير
روح بخوف انا خايفه
صقر بهدوء طول ما انا جنبك
متخافيش انا حميتك من وانتى صغيره
.... وهفضل احميكى لحد ما اموت
روح وهى ترفع وجهها وتنظر لها
... روح حميتنى وانا صغيرة ازاي
صقر مكان شارد فى ملامحها وفمها القريب
... منه وانفاسها التى تلفح وجهه
لم يستطع التحكم بنفسه ووجد وجهه
يقترّب منها حتى أخذ شفتيها فى قبله
مفاجأة لها سحبت انفاسها فى البدايه
كانت لا تستجيب له ولكن عندما عمق
قبلته قبلته بحب ورفعت ذراعيها تطوق
عنقه وتقربه لها اكثر واكثر مكان
www.hakawelkotoob.com

صقر يتلمس جسدها بلهفه ويعبث بشعرها
ويضمها اليه مكان يتحكم فى قوته
... باصرار حتى لا يؤذيها
روح كانت مغيبه فكانت احاسيس جديدة
عليها للغاية لا تعلم ما حدث لها ولكن
أفاقّت على يد صقر وهو يعرى جسدها وقتها
ابتعدت عنه بعنف و غضب كيف فعلت
.... ذلك مع رجل غريب عنها كيف
صقر ... وهو يحاول ان يعيدها مره ثانيه
... اليه
... ضربته روح على يده
روح بغضب .. أبعد عني انت ازاي تعمل
.... كده
... صقر بعصبية أنتى مراتى وده حقى
روح ... لالا ملكش اى حقوق عندى
صقر ببرود بس ممكن تيش ممانعتى
.... يعنى
لم تشعر روح سوى وهى تصفعه بقوة على
..... وقاحتة
..... روح بغل حقير
نظر لها صقر ببرود ونظرة سخرية تشع من
des.fatima

أوحى بها ماء

أنهت روح كلامها مع صفعة قوية نزلت على
وجهها ووجدت صقر ملامحه
تغيرت بفعل غضبه وظهرت تلك الانياب
.... المخيفه

فهي المذنبه فالتتحمل نتيجة اعضاءها
للهي من اخرجت الوحش بداخله

نهاية

الفصل الرابع

الفصل الخامس

كان جسد روح يرتعش وهي ترجع الى الخلف من نظرات صقر وتغير ملامحه وتلك الانياب التي ظهرت فهي تعمدت اغضابه ولكن منظره الان يكاد يوقف قلبها وجدته يقف ويحطم كل شئ بالفرفة بسهولة وهي تصرخ بشدة باعلى صوتها تصرخ وتصرخ وتنتظر انقضاضة عليها هي اي لحظة وينهي حياتها بسهولة كانت تبكي وتصرخ خوفا منه ومن بشاعه شكله المخيف امامها وعصبيته الشديدة

فجأة سمعت روح صوت سالي الى جانبها ... وهي تربت على شعرها بهدوء

رفعت رأسها لها تنظر لها وجدت ان صقر ليس بالفرفة لا بد انه خرج دون ان تشعر وان سالي هي من معها الان

سالي بهدوء امدى يا روح اهدى خلاص خرج

روح ببكاء يقطع القلب انا خائفة اوى ارجو هكي ساعديني اخرج من هنا هيموتني سالي ... بحزن صدقي ني صقر عمره ما ياذيكي ويعدين انتي حاليا مراقه وكمان محدش يقدر يقف قدامه نهائي مهما كان روح انا عملتلك ايه علشان تخدعيني وتجبيني هنا بحجه الشغل

سالي مش بايدي ده كان قرار صقر ومقدرش اعارضة وكمان ده لمصلحتك روح مصلحتي ايه اللي هي مصلحتي انا مش فاهمة اتخدع واتجوز وحش وتقوليلي مصلحتي

سالي ايوه مصلحتك لولا انك مع صقر دلوقتي وانه اتجوزك كان زمانك ميته لولا حمايته ليكي ووقوفه قدام اي حد عاوز ياذيكي صدقيني مكنتي موتى من زمان

روح بعصبيه ليه ليه اموت انا مالي ومالك

سالي ... لان انتي الوحيدة اللي قدرت

أعشى ناص ونا

روح وابويا وامي حصلهم ايه

سالى بحزن حكم عليهم بالسجن وده
لأنهم رفضوا يقولوا عن مكانك ابدأ
وبدأت الحرب بين العشيرتين ومات ناس
كثير جدا لحد من فتره عرفوا انك
موجوده وعائشه وان صقر هو الوحيد اللي
يعرف مكانك قرر مجلس العشائر ان لازم
الحرب توقف وانك لازم تتجوزى صقر وهو
ده اللي صقر عمله ولازم يكون فى وريث
ليكم خلال سنه وبكده بعد الجواز فعلا
وقفت الحرب وافرجوا عن ولدتك ووالدك
والحرب انتهت بس بعنادك ده انتى ممكن
تولعى الدنيا تانى

روح وهى تصرخ بعصبية انتى اكيد
بتخرفى عشائر ايه وانا بنت مصاصين دماء
ايه وكمان وريث وحرب انتى اكيد شارب
حاجه

سالى ... لا يا روح دى حقيقه وياريت
تتقبلها لانها حقيقتك

روح ... بسخريه ... ولما انا مصاصه دماء
مبعش على الدم زيكم ليه

توقفت حرب العشيرتين ولولا جواز صقر
منك كان زمان الحرب لسه شغاله

روح وانا مالى بيهم اصلا انتم مصاصين
دماء انما انا بنت يتميه اتربيت فى ملجى
ماليش اى علاقه بيكم

سالى لا ليكى لأن انتى دلوقتى سيدة
العشيره وكنتى قبل كده اميره العشيره
التانيه لحد جوازكم كده العشائر اتحدت
تانى ووقفت الحرب

روح بضحك هستيرى اميره عشيره ايه
انتى مجنونه

سالى ... يفضب لا مش مجنونه واحب
اقولك انك بنت ملك عشيره الفهود
وابوكى يبقى عمى ابن ملك عشيره
الصقور وانتى كنتى نتيجه جوازهم السرى
ولان العشيره قررت موتهم وقتها عمى طلب
من صقر حمايتك وهو اللي وداكى
الملجى وحماكى منهم وكنتى دايمه تحت
نظره وعمره ما غاب عنك كان دايمه
جنبك بيحميكى و اى حد يقرب منك او

..... يحاول ياذيكى كان ممكن يدمره

أعزنى نمان ومار

محدثش هيقدر يوقفه

روح ده لو قعدت هنا

سالى ... مش هتقدرى تروحي فى حته انتى

ملكه ومراته وسيده عشيرة بلاش تتهورى

لان نتيجته تهورك هيكون تمنها غالى اوى

روح بغضب ... امال عاوزنى اعمل ايه

اصدق التخاريف اللى بتقولها

سالى دى حقيقه مش تخاريف وعمنا

كلها اسبوع ولازم تروحي علشان تتوجى

انتى وصقر قدام مجلس العشائر وتهعرفى

انها حقيقه

روح ده فى أحلامكم انا مستحيل

اكون لاخوكمى نهائى وصدقينى قبل

الاسبوع ما يخلص هكون هريت من هنا

جاء لها رد صقر الساخر

صقر ومين بنه هيسمحللك بكده

روح بتحدى انا محدش يقدر يمنعنى

وصدقنى عمرى ما هتلاقينى تانى

صقر بسخريه صدقينى انتى لو بينا

بحور وجبال هعرف مكانك عارفه ليه

نظرت له روح نظرت تساؤل

سالى لانك رافضه حقيقتك يا روح

ومتعرفيش عنها حاجه ولان وقت ولادتك

رفض صقر تقاليد العشيره انك تشرى دم

كاول حاجه ليكى وبداله شريك لبن زى

اى طفل وده هو السبب ان مبيظهرش عليكى

حاجه بس صدقينى هيجى وقت هتعرفى

فيه الحقيقه ومش هتقدرى تتحكمى فى

قدراتك

روح مستحيل انا لا يمكن اكون وحش

زيكم واقتل الناس بكل روح بارده

سالى بغضب ... ومين قالك انا ينقتل

الناس

روح ... امال بتعملوا ايه بتدلعوهم

سالى ... احب اعرفكم ان انا او صقر مش

بنعتدى على بشر نهائى وبننتفى على

الحيوانات وبس

روح كويس والله

سالى ... روح انا عاوزكى متعصبيش صقر

لان صدقينى صقر لحد دلوقتى متحكم فى

اعصابه معاكى بلاش تأثيره اكتر من كده

لان صدقتى لو ظهر غضبه الحقيقى ليكى

أعني صاغر وما

أصقروا.... لأن ربحيتك بعرفها من بعد اميال
يعني مهما بعدتي هوصلك وكمكان مش ■
اللى اضيع حاجت ملكى وخصوصا لو
هيتوقف عليها حياة ناس تانيه

روح بهدوء ... بس انا ماليش علاقه باللى
بيحصل

صقر ... أظن سالى قالتلك كل حاجه
روح ... وانا مش مصدقه

صقر ... انا ممكن اثبتلك بسهوله
روح وده ازاي ان شاء الله

وجدته روح يقترب منها ببطيه
وهي ترجع الى الخلف خوفا منه

روح ... بخوف أرجوكم خلاص مش عاوزه
اعرف حاجت

صقر وهو ما زال يتقدم حتى حشرها برمكن
بالفرقه

.... نظرت روح الى سالى تستنجد بها
ولكن وجدت روح صوت صقر الجدى يامر

شقيقته بالخروج وتركهم وحدهم
خرجت سالى وتركتهم وحدهم

تجمعت دموع الخوف فى عيون روح
www.hakawelkotob.com

صقر وهو يمسح على خدها بحتيه ...
متخافيش انا مش هعملك حاجه انا بس
هثبتلك كل كلام سالى
روح ... بهمس ازاي

صقر بهدوء انا بقدر اتحكم فى عقل
اللى قدامى واقدر اخليه يشوف اى حاجه

انا عاوزهها وكمكان اقدر امسح من زاكركه
اى حاجه عاوزه اخليه ينساها

روح بس انا
صقر اهدى

وضع صقر يده على راس روح ونظر بعيونها
بقوه فجأة وجدت روح عقلها ينقلها الى

مكان توجد به امراه تشبها كثيرا بل
تكاد تكون هي بعد بضع

سنوات وهي تمرح الى جانب شاب
ويتمازحون بحب بعد ذلك وجدت تلك

المرآه والشاب يعقدوا قرانهم بطريقة
غريبه وسط ويتبادلون مص دماثهم بعدها

ترى تلك المرآه حامل وتعيش فى غابته مع
ذلك الشاب فجاءه تجد طفله صغيره الى

جانب تلك المرآه وزوجها ويدخل صقر لهم
des.fatima

روحنی مسائل و مسائل

و یحصل تلک الطفله و یرفض اعطائها ای دم
و یقوم بوضعها امام دار الایتام بعد ان قبلها
فی خدّها بعدها وجدت اناس غریبه
یقومون بمحاکمته تلک المراه و زوجها
و یأخذونهم الی مکان غریب
فتحت روح عیونها نتیجتہ ابتعاد صقر عنها
وتوقف تلک الأحداث بعقلها
روح بدہشہ الست دی شبہی اوی
صقر ... دی امک وانتی فعلا نسخہ منها
روح بس انا مش زیکر ولا عمری هکون
صقر انا مش عاوزک تتغیری یا روح ولا
عاوزک تکونی حاجه انتی مش عاوزها
روح آمال جبرنی اکون هنا لیه
صقر علشان احمیک منہم وانتی مراتی
ومحدث یقدر یقربک
روح یعنی انت مش هتجبرنی علی حاجه
ولا حتی موضوع
وأحمر وجهها خجلا ولم تستطیع الحدیث
صقر قصدک موضوع الوریث
روح وهی تهر راسها بنعم وهی تنظر أرضا

صقر بتنهیده للاسف لازم نتخذ الشرط
ده ومقدرش ارجع فیه
روح ... بذعر ... بس انا مش هخلیک
... . تلمسنى مش هخلف وحش ابد
صقر بحزن انا مش وحش ولا عملت
حاجتہ تاذیکى والی بعمله ده علشانک
وبمزاجک او غصب عنک هتجیبی وریث یا
روح وحاولی تتقبلی کده
روح علی جنتی
صقر مش هسمحک تدمری الصلح ولا
هسمح ان حد یاذیکى والموضوع منتهی
ویاریت تتقبلی الی انتی فیه
کادت روح ان ترد علیہ ولكن قطع
حدیثهم صوت طرقات علی باب الفرفه
صقر ادخلی یا سالی
دخلت سالی ومکان یبدو علیها التوتر
روح فی ایه
صقر جت امتی
أدرکت روح ان صقر یقرا الافکار ایضا
وعرف سبب توتر اخته

روحانی مقام و ما

اسالیح ... حالا و عاوزه تشوہکم

روح ممکن افہم فی ایہ

صقر امک تحت و عاوزه تشوہک

روح بصدمة امی انا

نہایت الفصل الخامس

الفصل السابون

... صقر لیه مش عاوزہ تنزلی

روح بدموع ... ■ خایضہ وعمالہ اتحمل
صدومات مکتیر ورا بعض انا حاسہ انی
هیجلی انھیار عصبی ارجوڪ یا صقر بلاش
....

صقر .. وهو یبتسم ... تعرفی ان اول مره
... . اعرف ان اسمی حلو اوی دلوقتی
.... . روح بخجل ... صقر ارجوڪ
... صقر بتنہیدہ ارجوڪی انتی
واقترّب منها یلتهم شفٹیها فی قبلہ عمیقتر
.... صحبت انقاسهم

ابتعد اخیرا صقر عنها بصعوبہ وهو یضع
.... جبینہ علی جبینہا
صقر ... بہدوء ہننزل دلوقتی لان
.... مینفّش منتزلش
.... روح بلاش ارجوڪ

صقر مش ھینفع یا روح .. لازم تنزلی
لان ■ قتلک وھقولک تانی لازم تتقبلی
حقیقتک وتعيشی الواقع الی حوالیک
اولھا لازم تشوہی امک وتعاملی معاھا
عادی وطبعا مش عاوز اقولک ان مفیش

روح امی انا

سالی ایوہ تحت وعاوزہ تشوہک انتی
وصقر

صقر بہدوء انزلی انتی وانا وروح
ھنحصلک

سالی ... حاضر

خرجت سالی وروح تنظر الی صقر بذهول
وصدمہ وخوف مشاعرھا متضاربہ بقوہ لا
تعلم ماذا تشعر اقترح لانھا سوف تری
والدتها ام تحزن لانھا تعيش وسط تلک
الوحوش والاغرب انھا واحده منھم

صقر یلہ یا روح ننزل

روح وھی تجلس علی اقرب کرسی

روح بتوتر انا مش عاوزہ أنزل

صقر وهو یجلس امامھا ویمسک وجھھا

بین یدیه

روحى نىماى ويا

داعى اى حد يعرف اللى بينا

روح بخوف ... بس انا خايفه

صقر وهو يتحسس وجهها ويضمها الى

صدره

صقر انا مش عاوزك تخافى طول ما

انتى جنبى عمر ما حد يقدر يقرب منك

ولو حد فكر صدقيني هيكون اخر يوم

فى عمره

روح ... انت بتعمل كده ليه

صقر بعدين تعرفى

روح ... كل ده علشان تكون ملك

العشيره وعلشان توقف الحرب تعمل كده

صقر مفيش داعى للحكام ده دلوقتى

وواضح انك بتحاولى تضايقيني وانا

بصراحه مش حابب دلوقتى استنى لما

الضيقة تمشى وبعدين نتكلم

روح ... طيب ممكن تخرج بره

صقر بتساؤل ليه

روح . بخجل .. عاوزه اغير هدومى

صقر تما تغيرى ايه المانع

روح بعصبية ... اغير ازاي وانت واقف

كده اخرج بره

صقر بهدوء مستفز على فكرة يا روح

انا اعرف كل شبر فى جسمك ولعلمك

انا اللى غيرتلك امبارح

روح ... بغضب ... انت ازاي تعمل كده

صقر انتى مراتى وده حقى

روح ... طيب لو سمحت اخرج دلوقتى

صقر ببرود لا ويله غيرى بدل ما

اغيرلك هدومك انا

روح ... بغضب ... انت مستفز وبارد

صقر شكرا

روح بعناد تنا مش هغير غير لما

تطلع بره

صقر وهو يتجه الى الدولاب تحت

نظرها ويخرج فستان باللون الأبيض طويل

بحمالات على الاكتاف ويضعه على

السريـر

صقر البسى الفستان ده يله

روح ... اطلع الاول

صقر وقد بدات ملامحه تتغير وبدات ملامح

الغضب تظهر على وجهه

أرحسني لها في وما

روح ها

صقر ... يله تنزل انتي سرحتي في ايه

روح ... ها مفيش

صقر ... مش هتنزل

روح اه يله بينا

امسك صقر يد روح وتوجه الى الاسفل

حين كانوا على باب الصالون

ضقطت روح على يد صقر بقوة وكانها

تستمد منه القوة

نظر له صقر ووضع يده على كتفها وضماها

.... اليها وبعدها توجهوا الى الصالون

رافعت روح نظرها حين دخولها وجدت امامها

تلك المراه التي راتها حين وضع صقر يده

على راسها بالله كم الشبه بينهم كبير

وكانها تنظر الى نفسها بالمراه حتى

ابتسامتها حين دخلوا وقفت المراه تنظر

الى روح بعاطفه والدموع تلمع بعيونها

الجميله كانت روح تنظر لها بصدمه

هل بالفعل تلك المراه امي

وجدت روح صقر يدفعها الى الامام تجاه

امها

صقر يهدوء ينذر بالشر ... غيري هدومك

شعرت بالخوف والتوتر من ملامح صقر

فاخذت المستان واعطته ظهرها وهي

تسكاد تريد ان تنشق الارض وتبتلعها من

الخجل كانت ترتدى ملابسها بسرعة

وبعدها نظرت له بغضب ولكن وجدته

صقر ينظر لها وعلى وجهه ابتسامه

مستغربه ارادت ان تمحيها وتصفعه على

وجهه ولكنها خافت من رد فعله

صقر وهو يقترب من التسريجه ويسحب

المشط ويتجه لها

مدت روح يدها تريد ان تاخذه منه حتى

تصفف شعرها ولكنها وجدت يد يديها

ويقوم بتصفيف شعرها بيد ثابتة

وطريقه ناعمه

صقر كده تمام يله بينا

نظرت له روح بدهشه كيف يتحول

هكذا وبتلك السرعة من الغضب الى

هذا الهدوء كيف يكون بتلك الجاذبيه

واحيان اخرى يكون مخيف الى حد بعيد

اذاقت روح من شرورها على صوته

أعني معاني وما

أفتريت تلك المرأة من روح بلهفه وحب
وضمتها اليها بقوة شديده وهى تبكى
بصمت لم تستطع روح ان تفعل شيء سوى
ان ترفع يدها وتضم تلك المرأة اليها
شعرت براحة داخلية وشعور بالامان بحضن
تلك المرأة

ابتعدت والدتها عنها الى الخلف
الام روح حبيبتي يااه انا مش
مصدقك انك واقفه قدامى
روح

الام انا عارفة انك زعلانه منى بس
صدقيني غضب عني انا كنت محبوسه
ومكنتش اعرف عنك حاجه ... ونظرت
الى صقر بس كنت متأكدك انك فى
أمان مع صقر وكنت عارفة اننا لما
سلمناكى له انك هتكونى فى امان
روح ممكن اعرف اسمك

الام بابتسامه ... طبعاً انا اسمى حورية
روح ... اسمك جميل طيب واسم
والدى

حورية اسمه فهد علشان سريع

الام يحزن للأسف العشيره منعت انهم
يجى معايا ولا يشوفك لحد ما تتوجى
كالسيدة العشان انتى وصقر الأول
روح روح يعنى مش هشوفه
الام ... لا هتشوفيه طبعاً يوم التتويج لان
هو اللى هيسلمك لصقر
روح بس انا مش هتوج ولا هكون سيده
عشيره
الام ... وهى تنظر لها بصدمه انتى
بتقولى ايه

صقر ... بغضب ... روووح
روح وهى تبتعد عنهم وتتحدث بغضب
روح ايه انا بقول الحقيقة انا لا هتوج
ولا هكون سيده ولا زفت انا روح بنى ادمه
عادية
الام يحزن ... بس كده انتى بتدمرى
كل حاجه

روح انا مالى بيكم انا حتى مش
مصدقك اللى بيحصل واحد بيقول انه
جوزى لا ومصاص دماء وانا حكمان زيه
وواحد جايه تقول بكل بساطه انها امى

أرحسني بخاص ومار

ولازم اتقبل ده لا وكممان عاوزني اكون
سيدة عشيره انا معرفهاش علشان حرب
تقف والاكثر اني ملزمه اني اخلف وريث
خلال سنته انتم مجانين

صقر روح انا قلتلك ايه

روح كفايه بئه روح اعملى روح
اتكلمى روح اخرسى كفايه
الأم .. اهدى ياروح

روح مش ههدى غير اما امشى من هنا
وارجع لحياتى

سالى مش هينضع يا روح لان اللى
هيدفع التمن ابوكى وامك للاسف
هيتقتلوا اول ناس

روح بصدمة انتى بتقولى ايه

صقر هي دى الحقيقه لو موافقتيش
حوريه وفهد هيموتوا

روح ليه حرام

صقر ده قانون العشيره

الأم بحزن انا مش هقولك وافقى
ياروح ولا هجبرك على حاجه لان انتى
مغلطتيش ولو فعلا لازم حد يتحمل الغلط

فهو انا وفهد وموتنا لو هيكون سبيل

لسعادتك انا معنديش مانع

صقر انتى انانيه عاوزه ناس تموت

وحرب تستمر علشان خاطر غرورك لا

واللى هيموتوا امك وابوكى

سالى روح لازم تاخدى قرارك بسرعة

ولازم تفكرى كويس لان قرارك هتقف

عليه حاجات كتير

كانت روح تنظر لهم بذهول هي بين

نارين اما موت اهلها او تدمير حياتها ماذا

تفعل؟

نهاية

الفصل السابع

الفصل السابع

مثل باقي الأطفال ولكن كانت دائماً وحيدة لا تنكر أن أحياناً بعض المشرفات كانت تعاملها برفق ولكن الأكثر كان القسوة كانت ترتعد دائماً من البرد ليلاً وتستيقظ أحياناً من الجوع ولكن في الدار

...

كل شيء بميعاد كانت تبكي وهي تحتضن نفسها وتتمنى أن تظهر أمها وتأخذها من ذلك المكان القاسي ولكن لم تنكر روح

إنه دائماً حينما كانت تبكي كانت تشعر بأحدهم يجلس بجانبها يمسح دموعها وهي مغمضة العين ويلمس شعرها إلى أن تنام كانت دائماً تعتقد أن هذا من خيالها فقط ولا تنكر أنه في كثير من الأوقات عندما تشعر بالجوع وتبكي كانت تجد بجانبها على التخت ما لذ وطاب من الطعام وتأكل إلى أن تشبع وتمتلئ معدتها وتنام بسعادة وكانت دائماً تتوقع أن هذا مجرد حلم لم تستطيع التفرقة بين الحلم والواقع كانت دائماً تتوقع أنها

كانت روح تجلس على الشرفة شاردة التفكير لا تعي أي شيء يحدث حولها منذ حديثها مع سالي وضقر ووالدتها وهي تجلس بمكانها تفكر وتفكر حياة أشخاص متوقفه على قرارها وهم ليسوا أي أشخاص إنما والدها ووالدتها كيف توافق على قتلهم فهي أخيراً وبعد طول انتظار أصبحت تعرف أهلها تعي أنها ليست وحيدة وإنما لها أب وأم وأقارب حتى لو كانوا وحوش ولكنها ليست وحيدة

تذكر كثيراً عندما كانت تذهب إلى الخارج وتشاهد أي طفل برفقه أمه أو أبيه كانت تشعر بحزن رهيب وتتمنى لو لديها أم تمسك يدها وتقبلها وتحتضنها

أعني صامس وما

أما الجزء الثاني فهو يعاني من الفقر والجوع والبرد وعدم الحنان والشعور الدائم بالوحدة

لكن الآن عليها ان تأخذ قرار سوف يغير حياتها الى النهاية

أما ان ترفض التتويج ويكون النتيجة تلك الحرب التي تحدثوا عنها

ويقتل كل من والدها ووالدتها ومن الممكن صقر.... لا لا صقر مستحيل فهو ما هذا ياروح كل ما يهمك حياة صقر ماذا يعني لك تشعيرين بالرعب لمجرد فكرة موته حتى انك لم تشعري بذلك عندما قالوا لك ان من الممكن قتل اهلك.... تخافين على وحش مثل صقر

نعم هو وحش ولكني لا انكر رغبتي وعوفي منه وعندما يغضب اكاد اموت خوفا ولكن اشعر بامان تام وانا وسط يديه شعور دائما كنت اشعر به عندما كنت طفلة ابكي واجد من يحتضني الى ان انا نفس الشعور بالامان اشعر به....

ولكني لا احبه فهو من اجبرني على.... كل شيء

لا استطيع ان انكر انا اكمل حياتي معه لا استطيع ان اتصور ان انجب منه طفل يكون له صفات صقر مستحيل

لكن نعم سوف اوافق على حفل التتويج ووافق على الزواج امام تلك العشيرة القبيحة ولكن لن اسمح له ان يضع اصبعها على ابدا وبهذا امنع تلك الحرب وامنع قتل اهلي وما يحدث بيننا لا احد سوف يعرفه

ابتسمت روح بنصر وهي تقف وتنتجه الى الصالون حيث يجلس صقر وسالي وحوريه.....

دخلت روح فرقع الجميع نظرهم اليها روح..... بعد ان اخذت نفس عميق..... انا اخذت قرارى

سالي.... روعي فكرى الاول كويس وشوفى نتيجته قرارك اشارت لها روح بالصمت نظرت لهم روح بهدوء..... انا موافقه

أعزنى نهای ویا

سألی بسعادة بجد کویس جدا
 کنت واثقه من قلبک الطیب
 حوریه صدقینى یا روح عمرک ما
 هتندمی على قرارک نهائی
 روح مفیش داعی لكل الکلام ده انا
 وافقت لان مش هتحمل انى اکون السبب
 فى موت ناس واحمل ذنبهم
 حوریه بعزن انا اسفه یا روح انا
 السبب انا وابوکی
 روح ... بتوتر انا مش محتاجه تعاطف
 من حد وهتقد اللى انتم عاوزین
 سألی خلاص یا حوریه انتی لازم
 ترجعی دلوقتى للعشیره وتجهزی لفرح
 بنتک فرح تحکى علیه العشائر لسنین
 حوریت بسعادة طبعا هخليکم
 تفاجئوا باللى هتشوفوه
 سألی بابتسامه متأكدہ طبعا هو فی
 حد یقدر یقف قدام جمال الדיکورات
 اللى بتعملیه
 حوریه میرسى وانتی یا روح
 ملکیش ای طلبات

روح ... لا شکرا اللى عاوزینه اعمالوه
 حوریه اوک وصدقینى هیعجبک کل
 حاجت
 روح اوک
 قبادلت حوریت السلام معهم وخرجت
 بعدها من القصر
 لاحظت روح ان طوال الحدیث السابق منذ
 دخولها الی الفرقة وصقر لم يتحدث نهائیا
 وکانت روح تتجنب النظر له
 سألی طیب انا هطلع اشوف کریم
 روح انا مشوفتوش هو کویس
 سألی ... اه تمام هو بس تعبان شویه
 والصبح هتشوفیه
 روح ... اوک بوسیه ثیا
 سألی ... اوک تصبحوا على خیر
 خرجت سألی وترکت روح برفقه صقر
 وحدهم
 شعرت روح بتوتر داخلى فطیع بداخلها
 لوجودها لوحدها برفقه صقر فقررت
 الهرب والصعود الی غرفتها حتى تهرب منه

أعشى نهارى وما

كألت روح تتجه الى الباب حين سمعت
صوت صقر القوى خلفها

صقر على حين بالسرعه دى

روح وهى ما زالت تعطيه ظهرها وتفرح
يديها بتوتر

روح انا هطلع انا لاني تعبانه جدا
وكفاية لحد كده اوى

صقر ولا عاوزه تهرى منى ولا يكون
خايفه تقعدى معايا لوحدهك اصل

اكلك ولا حاجه بس احب اطمنك انا
مش هاكلك لان مش معقول اكلك

واخلى الحرب تدمر كل حاجه واكون
السبب في موت ابوكى وامك

روح بغضب وهى تنظر له ... لا يرافوا
واضح انك عندك قلب وبتخاف على

الناس اوى اول مره اشوف وحش وعنده قلب
.....

وجدت روح صوت ضحكك صقر تجلجل
بالمكان مكان وسيم للغاية نعم مكان

جذاب الى حد بعيد جدا
صقر دمك خفيف ياروح بس احب

احذرك من غضبى ومش كل مره لسانك
هيقلت كده هتعدى يا روح وقبل كده

قلتلك اتقى جنونى

روح ... لا انا هبعد نهائى وهطلع انا واريح
نفسى واريحك بدل الكلام اللي مش

جايب همه ده

صقر لما اسمح لك الاول انك تمشى
.....

روح بغضب ليه هو انا تحت امرك وانا
معرفش ولا اكونش انا الجاريه وانت

المالك بتاعى والمفروض استنى اوامر
ولا المفروض انى اقعد تحت رجلك

واقولك اوامر يا سيدى

صقر رغم السخرية اللي فى كلامك
بس هو ده فعلا اللي بتعمله الزوجه لزوجها

بيكون سيدها ومالكها

روح فى احلامك انتى مش جوزى

صقر ازاي مش جوزك وانتى لسه من
شويه موافقه على التتويج قدام الكل

روح هو كده انا اه وافقت على التتويج
بس مش الجواز ومش هسمحلك تقرب منى

أعشى نهارى وما

نظرت له روح برعب وعيونها مفتوحة على
آخرها لا لا مستحيل

صقر يسخره ... وتفتكرة انى مكنتش
عارف

روح بعدم فهم ... قصدك ايه
صقر قصدى انى قرأت افكارك من
اول ما دخلتى وعارف انتى بتفكرى فى
ايه وعارف ان عقلك الصغير قالك انك
هتوافقى على الجواز بس مش هتوافقى
انى اقرب منك وبكده تبقى منعتى
الحرب وانقذتى اهلك

روح وهو ده اللى هيحصل مش
عجبك قول لا واتحمل انت الحرب
وموتهم لوحدك

صقر ... وهو يقف ويقترب منها بلحظه
حاولت روح الرجوع للخلف ولكن يد
صقر على خصرها منعتها وقربتها اليه
صقر ... وهو يقترب منها ويهمس بجوار
اذنها

صقر ... نسيت اقولك ان من ضمن حفل
التتويج انهم لازم يشهدوا على ان
العروسة شريفة ولازم اقدم الدليل وده
طبعاً مش هيحصل غير لو بقيتى مراتى

نهاية

الفصل السابع

الفصل الخامس

بتلك الطريقة

قربها صقر منه ونظر الى عيونها بقوة

صقر بجديه ... انا عمري ما هزرت ابدا

روح وانا مستحيل اخليك تقرب منى

صقر طالما وافقتى على التتويج يا روح

هتوافقى على كل حاجة بعد كده

روح لالا انا وافقت على التتويج معنا

للحرب بس موافقتش على ان جوزانا يبقى

حقيقى

صقر بهدوء ... وهو يبتعد عنها ويجلس

على اقرب كرسي

صقر التتويج له شروط كتير ومن

الشروط ده ان دخلتنا هتكون هناك وسط

العشيره ولازم نعمل دخله فعليه

روح يعنى ايه هيدخلوا معنا اوضه

النوم و كانت تتحدث بصدمه

صقر ههههههههه ضحك بقوة

صقر مش للدرجه دى يا روح خيالك

واسع اوى لا انا هديهم الدليل وطبعا

محدث يقدر يشك فى كلامى ولا الاتبات

ده

نظرت له روح بعيون متسعه من الصدمه

كيف يكون ما يقوله صحيح هل فعلا

لا بد لهم ان يتزوجوا حقيقيا هل فعلا

سوف يعطيهم الاتبات على عذريتها

هل فعلا سوف تكون زوجه صقر بالفعل

وسط جمهور الاتبات الزواج

لالا مستحيل لا بد انها سمعت خطأ او انه

يسخر بها لا بد انه كابوس

لقد تحطمت خطتها نهائيا ولكن لو

كان يتحدث بجديه كيف يكون الحل

لالا

لن تسمح له ان يضع اصبعها عليها

روح برعب وتوتر انت اكيد بتهزر

انفجر صقر فى الضحك بصوت عالى جدا

نظرت له روح بانبيهار وصدمه فقد كان

جذاب للغاية وجميل وهو يضحك بتلك

روحی بھائی ویا

شفتیہا

توترت روح من نظراتہ وشعرت بالدماء
تصعد بوجہا

صقر روح

روح رفعت نظرها لہ

صقر وهو يلمس وجهها ويحيطه بيده
ويقربها منه حتى امتلك شفتيها في قبله
طويله سحبت انفاسها تركها صقر حين
شعر بحاجتها للتنفس

بعدها تمسك شفتيها في قبلات ناعمه
متطلبه وهو يضمها اليه برفق فهو يخشى
عليها من قوته

ام روح فقد كانت متوتره خجله تشعر
باحاسيس غريبه في بدايه قبلته العميقه
لم تستطع الاستجابة لہ

ولكن بعدها شعرت بنفسها تبادله القبالات
بشفق كبير وترفع يدها وتضعها على
عنقه البارد وتحسس شعره من الخلف

اخيرا ابتعد عنها صقر وهو يمسك يدها
تذمرت روح لبعده عنها هكذا بعد ان
حطم حصونها واصبحت تعشق قبلاته

روح ... خلاص يبقی اتصرف اعمل ای
حاجه ومتقربش منی

صقر بهدوء ... لئلا ساف مينفمش

روح ممكن اعور ایدی وبكده يخلص
الموضوع

صقر الموضوع مش بالسهولتہ
وصدقيني لو كان ينفع كنت عملت
كده بس مش هينفع

روح .. بعصبية .. ليه بس ايه السبب

صقر لان قائد العشيره بيقرأ الافكار
وبيعرف كل حاجه من مجرد النظر
لعيون اللى قدامه بيعرف يقرأ كله
حاجه حصلت معاه حتى لو من سنين

روح . بصدمه ... يعنى ايه

صقر يعنى لازم جوزانا يتم وصدقيتي
غصب عني بس هو ده الحل الوحيد

روح ... وهى تهز راسها رفضا مستحيل
مستحيل

اقترب منها صقر وامسك بيدها وسحبها
لتجلس بجانبه

صقر وهو ينظر اليها بتركيز وخصوصا

أعشى نهارى وما

ولمسياته لماذا تركها هكذا مبعثرة
المشاعر

نظرت له روح بعصبيه ولكنه قرا
أفكارها وعلم بماذا تفكر

صقر بهدوء روح مينفمش
روح باضطراب ... هو ايه اللى مينفمش

صقر مبتسما اننا نقرب من بعض قبل
..... التتويج

روح بغضب وهى تبتعد عنه ومين
قالك انى عاوزك تقرب منى اصلا انا مش

بطيقتك اصلا
صقر بابتسامه ولم يرد

روح ... بغضب بطل تضحك باستفزاز
مكده على فكره ضحككتك وحشه

صقر ... روح ممكن متنسيس انى بقرا
الأفكار يعنى عارف بتفكرى فى ايه من

غير ما تتكلمى
شعقت روح بغضب انت وغد قدر

انتفضص صقر واقفا بسرعة من الغضب
هأكثر ما يكرهه ويثير غضبه هو ان

يقلل من شأنه احد

صقر وهو يقترب وهى تتراجع للخلف
صقر خايضه

روح بقوة مصطنعه انا مش خايضه
واخاف ليه

وكانت يديها ترتعش بقوة
نظر لها صقر بسخرية واقترب منها بسرعة

صقر ... بهدوء مصطنع لآخر مره
احذرى كلامك معايا واياكى تقللى من

احترامى تانى واخر مره هقولك اتقى
جنونى

روح بخوف حاضِر
صقر شاطره

وفجاء وجدت نفسها محموله بين يدي صقر
وهو ينظر لها بقوة

روح وهى تحاول التملص منه
روح نزلنى من فضلك

صقر لا
روح بغضب يووه نزلنى بقه

صقر ليه ده ■ بريحتك وهطلعتك
اوضتلك علشان تنامى

روح بغضب ... وهو انت شايقتى مكسحه

أعشى نهارى وما

صقر.... لا بس انا حبيب كده
روح لا والله وانا المفروض اعملك
اللى تحبه

صقر طبعاً مش مراتى
روح ... طيب طيب طلعنى الاوضه لانى
بجد تعبت

صقر من عنيا يا روح
صعد صقر السلالم وروح بين يديه ويديها
تحيط بعنقه ولكن تنظر الى الاسفل لا
..... تستطيع النظر بعيونه

وصلوا الى الغرفة ووضعها صقر على
الفرش
صقر غیری هدمك على ما اجبلك
العشا

روح ... مش جعانه
صقر بس برده هتاكلى
روح ... هو انت معندكش غير اسلوب
الأمرده

صقر واذا كان عجبك
روح زهرت بضيق وتوجهت الى الدولاب
واخذت قميص نوم ونظرت له بغضب

وتوجهت إلى الحمام وصفت الباب خلفها
بقوه

فى الجانب الآخر فى قبيله الفهد والد روح
كان هناك من يريد ان ينشر الشر ويضد
ذلك التتويج باى طريقه

ليث على جثتى يتم التتويج ده
شبل ... ابن عمه ازاي هتعمل ايه اللى
حصل حصل خلاص مفيش راجعه

ليث بغضب ازاي يعنى عاوزنى اسكت
واسيب الزفت اللى اسمه صقر ده يبقى سيد
العشائر لا على جثتى انا احق منه بده

شبل بلاش يا ليث صقر مش سهل وعنده
قوات كتير وكل القبائل بتحترمه
وكمان كلمته مسموعه غير ان مجلس
العشائر بيحبوه جدا

ليث بسخريه ومتنساش انا مين انا ليث
شبل انا عارف بس كمان اللى اعرفه
كويس انك لو حاولت تفسد حاجه مش
هترحم من مجلس العشائر ولو رحموك
صقر مش هيرحمك

أعشى نهارى وما

ليث ... انت مديده اكتر من حجمه اصلا
شبل ... انا نصحتك وخلص والا صقريا
ليث

. ليث بغضب بطل جبن بنه
شبل ... ده مش جبن انا بحاول اخليك
تعقل بس براحتك انت تتحمل نتيجة
غلطك

ليث ملكش دعوه انا مسؤول عن افعالى
شبل ... براحتك

ليث ... بشك ... ايه ناوى تبلغهم انى
هحاول اعمل حاجة

شبل بعصبيه ... مش انا الى اخون ابن
عمى بس خلى بالك يا ليث انا همنعك
تعمل حاجة توقف التتويج

ليث بغضب ... بتوقف قصادي مع عدوى يا
شبل

شبل ... لا انا بحاول علشان نوقف الحرب
..... وانت مش هامك غير نفسك بس

ليث هنشوف يا شبل هنشوف
ليث هو ابن اخو الفهد زوج حورية والده
روح يكره صقر الى حد بعيد يتسم

يتسم بالغرور والخبث الفظيع وهو من اخبر
العشيره عن زواج حورية والفهد وكان
السبب بحبسهم كل تلك السنوات
.....

خرجت روح من الحمام وهى ترتدى قميص
نوم باللون الازرق يصل الى كاحلها مفتوح
من الجنب الى ركبته وبحمالات على
الصدر

جلست روح امام المراة تسرح شعرها وهى
شارده الذهن نهائيا لم تفيق سوى وهى
تشعر بصقر يسحب المشط من يدها نظرت
له روح بذهول لم تشعر به لحظته دخوله
الغرفة وجدت صقر يمشط شعرها بهدوء
ولمسات يديه ساحره جعلتها تشعر بخدر
فى جسدها

فجاء اقترب منها صقر يشم شعرها بحب
ويقبل عنقها برفق تركت روح نفسها تشعر
بتلك الأحاسيس الرائعه ولكنها
تذكرت فجأة سخريته منها بالاسفل
فانتفضت واقفه وابتعدت عنه
نظر لها صقر بسخرية وأشار الى صنيه

الحق في المنام وما

صقر ... يله علشان تاكلى

اقتربت روح منها وفعلا انتهت طعامها
وتوجهت بعدها الى السرير وسحبت
الغطاء حولها ونظرت له تنتظر خروجه
ولكن القريب انها وجدته يخلع ملابس
بدون حرج نهائيا احمر وجهها بشده

روح بتوتر ... انت بتعمل ايه

صقر ... بغير مش واضح

روح ... روح اوضتك وغير

صقر ... دي اوضتي

روح ... خلاص وريني اوضتي

صقر ... دي اوضتنا سوا

نظرت له روح بغضب وصمتت توجه هو الى
الدولاب واحضر بنطالون بيجامه وبعدها
توجه الى التخت بجانبها عارى الصدر
واغلق النور بالغرفة ابتعدت روح الى
اقصى السرير

ولكن وجدت يديه تحيط بها وتسبحها له
وتضع راسها على صدره العارى ... شعرت
روح بالخجل العارم ورعشه بجسدها

صقر ... نامى ياروح واطمئنى انا مش بنام
اصلا بس انا جنبك لحمايتك وبس
وصدقيني محدش هيفخاف عليكى قدى
تمللت روح كثيرا واخيرا نامت وهى بين
يدي صقر ولاول مره تشعر بالامان هكذا
.....

مرت عدة ايام وصقر يتجنب روح نهائيا
تكد لا تراه سوى وقت النوم ودون حديث
ياخذها لتنام على صدره والقريب انها تنام
بعمق ولا تشعر بتلك الراحة سوى وهى
وسط احضانه

ولكن هاهى اليوم تتوجه هى وصقر
ونانسي وكريم الى العشيرى حتى يتم
التتويج ولكن هل يتم التتويج ام يستطيع
ليث ان يوقفه

نهاية

فصل الخامس

أعشى نهارى وما

سألت الحق يا صقر ابنى بيرسم على
مراتك

صقر وهو ينظر بعيون روح عن طريق
المراه

صقر مستحيل حد يقدر ياخذها منى
ابدا

شعرت روح برجفه من حديث صقر لها
كريم خلاص تجيب بنت علشان
اتجوزها

صقر ... بغبث بس كده من عنيا
شعرت روح بخجل عارم من حديثه
ووقاحه نظراته لها
روح لسه هكتير

سالى لا خلاص خمس دقائق ونوصل
الغريب انه روح لاول مره منذ ان خرجوا من
القصر تنظر الى خارج السيارة لاحظت
انهم يدخلون بمنطقة غريبه معدومه من
اى وجود اثار تدل على الحياه بها وجدت
انها بها اشجار عاليه متشابكه شاهقه
الارتفاع اثار دهمتها بقوة ولاحظت انهم
كلما دخلوا بذلك الطريق كلما خيم

الظلام اكثر واكثر رغم ان الوقت هو
وقت الظهيره

شعرت روح بخوف غريب بداخلها
ونظرت الى صقر لتستمد القوه منه ولكن
كان مشغول بالقيادة
رجعت روح تنظر الى الخارج ثانيت

وشعرت برعب هظيع
عندما وجدت اشخاص يقفون على الطريق
لكلا الجانبين رغم جمالهم الغريب
ولكن انيابهم وعيونهم الحمراء غريبه
اللون اثار رعبها
قطع افكارها ونظرتها المرعوبه للخارج
توقف السياره

نظرت روح لصقر وسالى بتساؤل
روح وقفنا ليه
صقر وصلنا

نظرت روح حولها فجأة وجدت الاشجار
المتشابكه تبتعد عن بعضها بسرعه
ويظهر من خلفها بيوت غريبه المنظر
تحيطها تماثيل مرعبه ولكن مزينه
بطريقه جميله عن طريق الورود والانوار

أعزنى نساء وما

احتقلا بالزفاف

وجدت روح حوالى عشر رجال يبدو عليهم

الوقار يقضوا فى المقدمة

وخلفهم المئات من الاشخاص

يتشابهن فى جمالهم وبشرتهم البيضاء

وعيونهم القريبة

وجدت روح نفسها بدون ادراك منها

تقترب من صقر وتمسك بيده من شده

خوفها ورجفتها

صقر وهو يضع يده على خصرها ويضمها

اليه

صقر متخافيش انا جنبك خليكى

قويه

روح برجفه مش قادره

صقر بهدوء ... انا جنبك واهتسكى

ان دول اهلك وعمرهم ما يضرولى

روح حاضر

اقتربت روح وصقر وخلفهم سالى وكريم

الى هذا الجمع الغريب

صقر وهو ينحنى لهم ويقبل ايدى العشر

رجال باحترام

صقر ... روح ده مجلس العشائر

روح نظرت بخوف فقط

صقر سلمى واعملى زى ما عملت

اطاعت روح اوامره دون إرادة منها فهى

خائفه جدا

واخيرا عندما وصلت الى اخر رجلين وجدت

احدهم يلمس راسها بدهىء

نظرت له روح بدهشه

صقر ده جدك والد حوريته

روح ... اهلا جدى

الجد اهلا بسيدة العشائر

انتقلت للرجل التالى والاخير والغريب انها

وجدته يضمها له بقوة غريبه حتى انها

كادت تشعر بضيق تنفس

صقر ده جدك والد الفهد ابوكى

الجد اميره الفهود وفخر العشيره

جميلته زى ما توقعتهك

روح ... بخجل شكرا

الجد دلوقتى تروحي مع النساء علشان

تجهيزك للتبويج

.... روح نظرت لصقر

أعشى ماضي وما

صقر روحى ومتخافيش سالى وحوريه
معاكى

ذهبت روح خلفهم وهى خائفه لا تعلم ما
سيحدث معها

وجدت روح حوريه واقفه واقتربت منها
بسرعه تحتضنها بقوة وتقبلها بعدها لم تعي
ما حدث من التحضيرات فكانت ترتدى
فستان زفاف رائع ومكياج جميل وتركوا
شعرها خلفها والقرىب انه لم يضعوا شئ عن
راسها تاج او طرحة

وكان حوريه علمت بسؤالها
حوريه مش هنحط حاجه لأن هتلبسى
تاج التتويج بعد شويه
روح هزت راسها للموافقه على كلامها فقط
.....

على الجانب الآخر
صقر يعنى ايه الكلام ده
قائد مجلس العشائر يعنى هتقعده انت
وهى هنا لحد ما الوريث يوصل
صقر يعنى ايه اجبار مش انا اللى حد
يجبرنى على حاجه

القائد ده قرار المجلس ومفيش رجوع
فيه

صقر ... وانا مش هسمع القرار ده
القائد انت عاوز ايه

صقر انا وعدت بتنفيذ كل حاجه
للصلح ووافقت على موضوع الوريث وانا عند
وعدى لكن مش معنى كده انى اوافق
أكون مراقب

القائد بهدوء ... ماشى يا صقر
هخليك ترجع بس قدامك سنه خلالها
يكون الوريث موجود والا وقتها صدقني
كل حاجه هترجع زى الاول
صقر وانا موافق

القائد الوريث ده هو الامل لانه اتحاد
ليكم ولكل قبيله فيكم وكمائن
هيبكون اكبر داعم لينا وليكم وانت قائد
العشائر

صقر وانا فاهم ده كويس
القائد ومش عاوزك تضعف
صقر ازاي ... مش فاهمك
القائد بهدوء ... انا مش عاوزك تبقى

أخشي صقري وما

ضعيف قدامها انت القائد يا صقر والقائد
عمره ما يضعف وسبب الضعف حاجتين لي
الحب وكمان قلبه الدم متفكرش تخليها
تضعفك فاهم

صقر فاهم

القائد املي فيك كبير يا صقر
صقر وانا مش هخذلك

القائد ... عارف بس البنت متمرده قريرت
التمرد في عيونها الجمها يا صقر والا مش
هتقدر تسيطر عليها بعد ما تعرف قدراتها
صقر حاضر

القائد يله بينا نخرج علشان الاحتفال
.....

ليث باعجاب بروح شفت قد ايه
جميله يا شبل
شبل ... فعلا هي وصقر وربثهم هيكون رانع
ليث بحقد مش هيجصل ... روح دي
بتاعتي انا وبس

شبل قصدك ايه روح مرات صقر

ليث روحى بتاعتي انا وانا االى هكون
القائد معاها

شبل متتساش صقر

ليث بتفكير بس لو صقر مش موجود يبقى
انا البديل

شبل بدهشه قصدك ايه بالكلام ده

ليث قصدى لو صقر مات انا هكون القائد
وروح من حقى

شبل بس صقر عايش والتتويج كمان شويت
ليث ومين قال انه هيكمل التتويج

شبل ... برعب انت هتعمل ايه

ليث هقتل صقر وقت التتويج ومش هيكمله
شبل ... انت اكيد اتجنتت

ليث صدقني كلها ساعات واكون القائد
بعد موته

شبل ... مستحيل

ليث هتشوف انه اوده نهايه الزفت صقر ومش
هيكون في غير ليث وروح وانا القائد الوحيد
هنا

نهاية

الفصل التاسع

أعشى نهار وما

أسمجلك بكده

روح بغضب .. مش مهم بس مش هعمل
كده

حوريه إنت مستحيل تكوني
بتتكلمي بجد

روح... أنا عمري ما كنت جد زي دلوقتي
هجاة وجدوا طرقات على باب الغرفة
اتجهت سالي إلى الباب وقامت بفتحه
وجدت صقر يقف أمامها
نظر تجاه روح بغضب و دخل الغرفة
بخطوات سريعة

صقر موجه حديثه سالي ... اقفلي الباب
أغلقت سالي الباب وهي تشعر بخوف من
رد فعل صقر فبال تأكيد انه علم ما
يدور برأس روح

صقر بهدوء مصطنع ممكن افهم
لسه مخرجتش ليه
روح بعند... مش هخرج
صقر ... معناه ايه كلامك ده يا زوجتي

المصون

روح بغضب .. أنا مش مراتك و ماليش في

الفصل العاشر

وقفت روح مثل الصنم لا تتحرك للأمام
وترفض الخروج نهائيا من الغرفة التي
تم تجهيزها بها.... خانقة من القادر
تشعر بداخلها بخوف رهيب كانت تمثل
القوة و لكن الآن تشعر برهبة و خوف
غريب لا لن تستطيع إكمال تلك
المراسم سوف تنهار

حوريه بتساؤل ... مالك يا روح في إيه؟
روح

سالي روح حبيبتي مالك واقضة كده
ليه يالا نخرج علشان التتويج
روح... برعشة و صوت مرتجف ... أنا
خايضة مش هطلع مش هكمل التتويج
ده

حوريه بعصبية... مستحيل إنت كده
هتخلي المجلس يأمر بقتلك مستحيل

الحديث الخامس وما

بحوار القبائل و زفت

صقر او ك مفيش مانع بس ليا طلب
عندك و اعتبريه اخر طلب
حوريه بد هشه ... انت موافقها يا صقر
صقر بلامبالاه طبعاً
حوريه ... انت اكيد اتجنت انت كمان
انت مش عارف نتيجة كلامك ده
صقر طبعاً عارف بس كمان مش
هجيرها على حاجه
ونظر تجاه روح ها قولتي ايه هتفدي
طلبي

روح ايوه هتفدي لك اى حاجه تطلبها
صقر واقترب منها بقوة حتى ان المسافرة
بينهم مكانت سنتيمترات
صقر ... بهمس ... بصى جوه عنيه نفسى
اعرف لون عنيكى
روح وقد رفعت نظرها له و تعجبت من
طلبه الغريب

نظرت روح بداخل عيون صقر مكانت
عيونه ساحره خطفت انفاسها كده
جميله بلونها الشبيه للاحمر شعرت

شعرت بداخلها بهدوء وراحه وهى تنظر
داخل عيون صقر و لمكن ماله تعلمه
... انها مكانت خطه من جانب صقر
فهو بهذه الطريقة قد تحكم بعقلها و
سوف تنفذ كل شىء ياورها به دون ان
تستطيع الرضا تالم بداخله لانه
كذب عليها ولكن ليس باليد حيله
فاما ان توافق على التوقيع او ينهار كل
شىء امامه
صقر ... روح
روح نعم

صقر ... هنخرج دلوقتى و نكمل مراسم
زواجنا و التوقيع ماشى و اى حاجه
اطلبها عملها على طول
روح ... حاضر

حوريه انت سيطرت على عقلها
صقر ... مفيش حل تانى دلوقتى
سالى ... طيب و بعدين يا صقر هتعمل ايه
صقر ... هتكون خرجنا من هنا و أنا
هعرف اتعامل معاها إنما حالياً أنا مش
هسمح ليها تضيع كل حاجه و متنسش

أعطني حمامي و ماء

إنها لواتي

حوريه ... طيب يله بينا نخرج اتاخرنا

مكتير أوى

صقر ... يله بينا

خرجوا جميعا و صقر يمسك بيد روح

والجميع يصفق بحراره و تتناثر عليهم

الورود من كل مكان

حتى سعدوا على تلك المنصة و وقف

أمامهم قائد المجلس و قام بمراسم

غريبة حتى آخر طقس منها و هو أن

تشرب روح الدماء البشرية

أمسك صقر بالإناء و شرب نصفه و اقترب

من روح الصامته و التي تنفذ كل ما

يأمرها به و وضع الإناء على شفيتها

صقر بأمر ... اشربي يا روح

رفعت روح الإناء و شربت ما به دون اعتراض

صقر .. بحزن بعد انتهائها ... أنا أسف

سامحيني

قائد المجلس ... التاج

أمسك القائد بالتاج و اقترب من روح و

وضع التاج فوق رأسها الغريب و ما لاحظته

الجميع أن التاج أضاء بنور ساطع قوى و

غريب حين وضع على رأس روح

القائد ... مستحيل

صقر ... هي إيه

الجميع كان منبهز بقوه و فجاء وجد

صقر الجميع ينحني و الكل خلفه

ينحنون مثل ما فعل انحنوا كلهم إلى

روح

صقر بدشه ... ممكن أفهم في إيه

القائد بانبهار و سعادة ... أزاى متعرفش

الأسطورة

صقر ... أسطورة إيه

القائد ... أسطورة التاج

صقر ... لا ممكن توضعلى

القائد .. التاج اللي لبسته لمراتك

دلوقتي تاج موارث أضاء مرتين بس في

كل العصور اللي مرت و الأميرات اللي

حصل معاهم كده فكانوا أميرات بقوات

خارقه مقيش زيها و منها و اهم قدره إن

عمر ما حد يقدر يأذي حد من أهلها و

خصوصا جوزها عمر ما حاجة تضره

أعشى نهارى وما

شبل....متنساش بقيت الاسطورة

ليث....قصداك الحب

شبل...طبعاً متنساش إنهم لو حبوا بعض و

هي اعترفت بحكده قوتها هتتنقل لصقرو

ساعتها ابقى قابلي لو عرفت تعمل حاجة

ليث....مش هيحصل أنا شفت الكره فى عنيتها

شبل...فى شعره بين الحب و الكره

ليث....مش هتلق تحبه صدقنى

شبل....هنشوف

.....

صقرو...أنا همشى عن إذنكم

سمح له القائد بالذهاب بعد الانتهاء وطوال

الطريق لم يتحدث صقرو نهائياً و حينما

وصلوا إلى القصر وحدهم قام صقرو بفك

عقل روح

شعرت روح بدهشة رهيبه فهي الآن فى منزل

صقرو وحدهم كيف هذا

روح بتعجب....إحنا هنا ازاي

لم يرد و لكنهما شعرت بثقل على رأسها

وجدت التاج عليها

روح....بصرخت مديته.....لا لا لا لا لا

طولى ما هي معاه و جنبه و تقدر كمان

تتحكم فى كل حاجه حوليها و الميه و النار

بعنيها

صقرو...ودى هتظهر عليها فى أى وقت

القائد...فى الأول ممكن بس العصبيه

هتخليها تظهر أسرع أو الخوف و الغضب

مبروك يا صقرو فزت بأكبر كنز فى حياتك

صقرو...بهذوه..شكرا

.....

على الجانب الآخر

ليث....مستحيل كنت خلاص مخلص منه

مستحيل تكون له

شبل...شوفت التاج عمل ايه

ليث...بغضب...كل اللي هأمك النور يا

غيبى أنا كنت خلاص هموته و دلوقتي مش

هقدر طول ما هي معاه

شبل...أحسن و خاف بقى متنساش قدرتها

ليث....بعصبيه....مش ناسى بس صدقنى

مش هطول كلها مسائله وقت خليه يتمتع

فيها بس هبعدها عنه و ساعتها هقدر اخلى

منه

شبل...ده لو قدرت

ليث....هقدر و هتشوف بكرة مين هيكسب

نهاية النفس

أرجئ لها ويا

الدين الفاوي عشر

ولا زمر يقتلوك لانك خطر على الناس
صقر.... انا جوزك ودي حقيقه ومحدث
يقدر ياخذك مني لانه هيكون اخر
يوم في عمره صدقيني

شعرت روح بظوران داخلها وغضب لم
تشعر به من قبل ولم تدري ماذا فعلت
فقد اقتربت منه بسرعة ودفعته بصدرة
ولكن الغريب انها وجدت دفعتها له
قامت بابعاد صقر لامتار عديدة
واصدامة بالعائط خلفه قبل ان يسقط
ارضا بقوه

نظرت له روح بدشه هل دفعتها سببت
هذا له وكانها عملاق وليست فتاة
ضعيفة القوه

وجدت روح صقر ارضا فاقتربت منه
بسرعه تشعر بخوف عليه

روح بلهفهصقر انت كويس انا
ممكنش قصدي انا بجد معرفش ده
حصل ازاي انا اكيد بحلم

صقر وهو يعتدل بسرعه ويمسك بيدها
صقر بهدوء....روح انتي لازم تعرفي اللي

des.fatima

رووح بصرخه مدويه.....لالالا
صقر وهو يحاول للاقترب منها لتهدئتها
صقر...اهدي يا روح

روح بغضب...انت كذاب وحقير
صقر بعصبيه حاول قدر الامكان
التحكم بها

صقر....روح اهدي وافهمي الاول ويلاش
طوله لسان

روح....انا هوديك في داهيه انت كذاب
قلت انك هتسبني امشي ودلوقتي انا
مش فاهمه حاجه انت عملت ايه

صقر....تمينا الجواز والتتويج
روح بغضب وهي وتقترب منه....جواز ايه
انا همشي من هنا ومحدث يقدر يمتعني

ده بدون موافقتي يعني باطل وانت شخص
كذاب ومحتال وهبلغ عنك ولازمي

www.hakawelkotob.com

أرجئي لخاص وما

اللى حصل فى التتويج دلوقتى غمضى
عنيتكى وانتى هتشوفى كل اللى حصل
نظرت له بشك وريبه

صقر.... متقلقش المره دى مش بكذب
اغمضت روح عيونها وبالفعل وجدت امامها
ما حدث منذ أن تعلق عيونها بعيون صقر
بالفرقه ومراسم التتويج وشربها للدماء
وبعدها اناره التاج بتلك الطريقه كل
شئ راته وهى تشعر بالاشمزاز بداخلها
والانبهار والتعجب

فتحت روح عيونها بغضب.... انت خلتنى
اشرب دم

صقر... ده مكان جزء من المراسم
روح... يعنى انا خلاص بقيت وحش زيك
صقر... لا يا روح انتى تقدرى تعيشى
عادى حياتك والدم مش لازم دم بنى
ادم احنا بعمد على الحيوانات المقترسه
...روح... يقرف... وايه نور التاج ده كمان
حكى لها صقر الاسطوره ولكنك تفاضى
... عن جزء الحب

روح.... بسخرية... لا بجد حلو التخريف

ده

صقر... ده مش تخريف ودليله انك لما
زقتينى دلوقتى قوتك كانت كبيره
والدليل الاكبر واللى انا زعلان علشان
هو

روح... ايه هو

صقر... انى معنتش عارف اقرا الفكارك
يا روح ولا اعرف بتفكرى فى ايه
بقيتى عندك حصانه منى ومقدرش
اتحكم فى عقلك تانى

روح.... ازاي ده

صقر.... لانك قوتك اكبر منى
ولانك بتكرهينى

روح.... وده هيفضل على طول

صقر.... لا الا اذا

روح... الا اذا ايه

صقر.... جوزانا تم والاهم انك تحبينى
وتتقبلى حياتنا سوا وقتها قوتنا هتتحد
ونكون جسدين بس روح واحد

روح.... بعصبيه... انا احبك مستحيل انا

بكرهك

روحی مایه و ما

صقر... عارف و هو ده السبب ان معتتش
قادر اعرف حاجه منك

روح... بس انت قلت ان ای حد من اهلی
محدث یقدر یاذیهم

صقر... ایوه الا انا
روح... اشمعنا انت

صقر... قتلک طول ما انتی بتکرهینی
مش محمی زی حوریه والفهد مثلا وقت ما

تحبینی ساعتها محدث یقدر یاذینا
روح... انا اصلا مالی بیک تموت تعیش

مالیش فیه انا کل الی عاوزه انی اخلص
من الموضوع ده وارجع لعیاتی تانی

ودارستی وصحابی
صقر... حالیا مینقش تخرجی لوحدک

ابدا
روح... وده لیه ان شاء الله

صقر... لان قوتک لسه فی اولها ومش
هتقدری تتحکمی فیها دلوقتی خالص

لازم الاول تتدربی علی التحکم فی
نفسک وبعدين تقدری تعملي الی انتی

عاوزه

روح... یعنی هفضل محبوسه هنا

صقر... لا انا هعلمک ازای من بکمره
کل حاجه

روح... ماشی معی انی مش مقتنعه
صقر... بکمره تقتنعی بکل

حاجه... ودلوقتی اظن انک تعبانه
والافضل نطلع علشان ترقاحی

روح... نطلع
صقر... ایوه لان بصراحه انا مش واثق

ابدا ان ممکن متهربیش وانا مش
مستعد لکده

روح... یعنی انت هتفضل معايا فی الاوضه
صقر بعصبيه... انتی مراقی اولاً ثانیاً انا

مش بنام اصلا وصدقینی انا مش
هجبرک علی حاجه انتی مش عاوزها

یا روح
روح بشک... مظنن

صقر... الا حیاتنا سوا لازم تثقی فیها لان
وقت ما اکون عاوزک لازم تکونی

متقبله وعاوزنی اکتر ما انا عاوزک
وتتحد بحب مش بکمره عاوزک تکون

الحسنی صبا و ما

راغبته فیما وحابه لمسائی لیحکی مش
بتقرقی منها وتکریهیا همتی
روح...بتوتر...ما علینا انا تعبانه وعاوزہ
اخذ شاور لانی قرفانه من نفسی
صقر...یلہ بینا

صعدت روح خلف صقر الی الاعلی وهی
تنظر له باعجاب من کلماته وثقتہ
بنفسه فهو یریدها عاشقه له ولیست
کارهه للمساته غریب هذا الوحش
ولکن اوسر وحش بالکون

.....

فی غرفه الفهد وحوریه والده روح ووالدها
الفهد...انا مش مصدق نفسی بنتی انا
التاج یعمل معاها مکده
حوریه....اتعذبنا کثیر ودلوقتی رجعتنا
وراسنا مرفوعه والاهم ان مفیش حد
یقدر یبعدنا عن بعض وکمان میقدروش
یضرونا بای حاجه
الفهد...فعلا...بس
حوریه...بس ایه

الفهد...روح یا حوریه حاسس انهل
www.hakawelkotob.com

انها کارهه جوزها

حوریه...بهدوء...هتجبه متقلقش صقر
هیقدر یتعامل معاها
الفهد...وکمان قلقان من لیث
حوریه....لیه

الفهد...نظراته لصقر وروح مریحتنیش
وکمان شبل حذرنی منه بس مش بوضوح
حوریه...یبقی لازم نبلغ صقر علشان
یاخذ باله

الفهد...لالا مفیش داعی انت عارهه
صقر عصبی ویحکمره لیث جدا مفیش
داعی هما بعید اصلا

حوریه....خلاص ماشی بس خد بالک
وحذرک من لیث
الفهد...حاضر
.....

سالی...کریمر عیب مکده
کریمر...مامی ■ مش بکذب بجد
سالی...انت ازای سمعت الکلام ده
کریمر...کنت بلعب فی الغاب
وبعدین سمعته

أعشى لهاي وما

بحرية كانت برينه وجذابه الى حد بعيد
حين خرجت تعلقت عيون صقر بها
جذابه جميله والغريب انها بعد التتويج
أصبحت اجمل واجمل هناك شئ تغير
كثيرا جعلها اكثر جمال
لاحظت روح نظرات صقر عليها شعرت
بخجل وتوتر بداخلها
روح.....بتوتر...هتفضل تبصلي كثير
صقر ببشاشه وابتسامه خفيظه...في
..مانع مراتي وبص عليها عندك اعتراض
روح...يووه مش هنخلص انا عاوزه انام
مممكن تخرج
صقر....بتصميم ولهجه لا تقبل الجدل
روح...طيب براحتك
وتوجهت الى السرير ونامت عليه
واعطته ظهرها
كانت روح بدا النوم يداعب جفونها
حين شعرت بيد صقر تحاوطها وتقربها
له
حاولت روح التملص منه
صقر...هشش بطلي حركه ونامي

سالي...قولي ثاني سمعت ايه
كريم ببراءة الأطفال...مكان بيتكلم
مع واحد مش عارفه وقاله لازم نخلص من
صقر ونخطف روح عاشان انا اخذ مكانه
سالي...وانت متأكد انه عمو لث
كريم...ايوه يا مامي هو انا عارفه
كويس انا مش بحبه لأنه على طول يخوفني
سالي...طيب يا كريم يا حبيبي مش
عاوزك تقول الكلام ده لاي حد
كريم...حتى عمو صقر
سالي.... لا يا حبيبي انا هتصرف انت
بس متقولش اي حاجه ماشي
كريم...حاضر اروح لعب بنة
سالي ايوه ومتروخش بعيد وملكش دعوه
بحد
كريم....حاضر

.....

في غرفة روح وصقر
خرجت روح ترتدي قميص منزلي اسود
يصل الى الركبه بحمالات على
الكفتين وتركنت شعرها المبلول خلفها
www.hakawelkotob.com

الحسن ماضي وما

بكره علشان اكون جنبك

صقر...طيب

سالي....خد بالك من نفسك كويس

ومن روح متخليهاش تغيب عن نظرك

طول ما انتم في القصر مش هيقدر

يقرب منكم بلاش تخرجوا

صقر...طيب خلاص بنه انا مش طفل

سالي...ماشي يا صقر.....سلام

صقر...مع السلامة

اغلق صقر الخط وهو يكاد يدمر كل

شيء حوله من شده غضبه هذا الحقيير

يريد اخذ زوجته لا فهذا سيكون سبب

لنهايه ذلك الحقيير الذي تسبب في

كل تلحك المشاكل واقسم ان اكون

نهايه الليث قريبا جدا

شعرت روح بالغیظ منه ولم تتحدث ونامت

بين احضان صقر والغريب انها نامت

بسرعه كبيره عكس ما توقعت

.....

كان صقر يجلس بجانب روح حين دن

هاتفه المحمول ووجد المتصل شقيقته سالي

صقر....الو

سالي...بتوتر...صقر

صقر...في ايه يا سالي

سالي....ليث يا صقر ليث

صقر....ماله زفت

حككت له سالي حديث كريم لها

سالي....انا خايضه عليك

صقر....متخافيش انا هتصرف

سالي...ازاي هتعمل ايه انت ناسي ان روح

بتكرهك وهو هيستقل دم

صقر....متقلقيش انا هتصرف معاه

كويس وانا عارف عمايل ليث كويس

وهتصرف معاه وده شيء متوقع من واحد

زيه

سالي....معرفش خد حذرک وانا هاجي

www.hakawelkotob.com

الفضل الثاني عشر

دعائی عشق

لیث اتفقنا

غیث و هو احد اصداقاء لیث ویکره صقر
الی حد کبیر

غیث ... تفتکر ہننج

لیث اکید مستحیل ہیفضل معاہا 24
ساعت

غیث ... اکید لازم ہیخرج یصطاد علشان
جسمہ میضعفش ولو استحمل یوم مش
ہیستحمل التانی

لیث...ودی فرصتنا الوحیدہ لازم نراقب
القصر ووقت ما یخرج منہ علشان یصطاد
لازم نعمل ای حاجہ تخرجہا برہ ونخطفہا
وبکدہ تبعد عنہ

غیث...ولو اتعرض لینا او حس انت عارف
ان صقر بیقرا الافکار

لیث...متقلقش مش ہنقرب غیر لما یبقی عالی
www.hakawelkotob.com

بعید عتنا جدا

غیث....اما نشوف ہنیدا من امتی

لیث....من بعد بکمرہ علشان محدش
یشک فینا وخصوصا شبل نش مریحنی
وممکن یقول ان ناوی علی شر لصقر

غیث...طیب ما انت ناوی علی شر

لیث...بفل وحقہہقتلہ واشفی غیلی
بس مش قبل ما اخذ منہ روح

غیث....وتبقى القاند

لیث بغرور...طبعاً وقوتہا کلہا تتنقل
لیا وابقی اقوی مصاص دماء موجود
ومحدش یقدر یقف قدامی

غیث....بس اوعی تنسانی لما تبقی قاند

لیث....متقلقش انا مش ہنسی بس مش
عاوزین ثلثت ای نظر لینا ماشی

غیث....ماشی

لیث بکمرہایامک معدودہ یا صقر
وکلہا ایام یا روح وتبقى ملحکی لوحيدی

.....

حوریہئیہ عاوزہ ترجعی بسرعت یا

عالی

الحسن بن علي ومار

حوريهحاضر واحنا مش هنتاخر

.....

استيقظت روح وهى تشعر بيد تحاوطها
بقوه

فتحت روح عيونها لتفاجا بنظرات صقر
لها وتركيظه على شفيتها وابتهامه
ناعمه تحتل فمه

صقر بهدوء..صباح الخير

روح...صباح الخير

وحاولت ابعاد يديه عنها ولكنك لا
يتزحزح باى طريقه

روح بعصبية...مممكن تشيل ايدك

صقر بخبت...مممكن بس بشرط

روح...شرط شرط ايه ده

صقر...شرط بسيط اوى

روح....ما تقول

صقر بمكر...بوسه

روح بصدمه....ها

صقر وهو يقترب منها اكثر...بوسه

روح....لا ترد ماخوذه بجماله الاخاذ

ولمسات يديه التى تقربها اكثر واكثر

des.fatima

سالى...بتوتر...مفيش عادى اصل

مبقدرش ابعد عن صقر

حوريه...انتى كدابه

سالى...ايه

حوريه...انتى كدابه ولا ناسيه ان عندي

قوه اعرف اللى قدامى صادق ولا لا وانتى

كدابه قولى الحقيقه

سالى.....مفيش يا حوريه

حوريه....وانا مش هسيبك تمشى من

غير ما اعرف

سالى حكت لها ماحدث وسط زهول

ودهشه حوريه وخوفها مما قد يحدث من

ذلك الخسيس ليث

حوريه....واطفى وخسيس وعمره ما هيتغير

سالى....انا لازم اكون جنب صقر

حوريه...روحى دلوقتى وانت هجيب

الفهد واحصلك لازم نكون معاها متعا

لاى حاجه تحصل او عمل خسيس من ليث

سالى....ماشى انا هسبق انا ومتعرفوش

حد تانى علشان ليث ميخدهش حظره

ويتصرف بتهور

www.hakawelkotoob.com

الحثي نهای و ما

الفهد...مش قبل ما اتصرف

حوریه...هتعمل ایه

الفهد....الاول لازم اطلب مساعده شبل

يقولى كل تصرفات ليث

تاني حاجة لازم ابلغ رئيس المجلس

علشان يبقى عنده علم

حوریه...وولو ليث عرف

الفهد....هطلب منه يكون سر والاهم

محدث يعرف

حوریه....طيب

الفهد بتصميم...متقلقيش عمره ما

هيقدر ياذيهم ومحدث هيقف له غيرى

حتى لو كان حياتي التمن يا حوریه

تالى اى اقترب منها وقبلها بقوه

قبله حطمت كل دفاعتها وحصونها

المنيعة وفجاء وجد صقر روح ترفع

ذراعيها وتطوق عنقه

بقوه وتقربه منها أكثر وأكثر ثم بعد

يستطيع التحكم بنفسه أكثر من هذا

وتحركت يديه بحريّة على جسدها

واصبح مكان الرفض رغبة تزداد

أكثر وأكثر وأخيرا أصبحت روح زوجته

بالفعل ودون اى تدخل أو اجبار منه

وانما بإرادتها الكاملة ورغبة لا تقبل عن

صقر نهائيا

.....

الفهد بغضب...انتى بتقولى ايه

حوریه....اللى سمعته صقر وروح فى

خطر بسبب الزفت ليث

الفهد....طول عمره شخص انانى وعمره ما

هيبطل شريس انا المرة دى مش هسمحله

يقرب من بتتى ولا يدمر حياتها على جنتى

حوریه...احنا لازم نروح ليه ونساعد

صقر

نهاية

(الفصل الثاني عشر)

أعطني صافى وما

الرفق

الرفق عشر

صقر....انا مبسوط ان اخيرا بقيتى مراتى
روح بسخريه...طبعاً ما انا عملتلك اللى
انت عاوزه وتتمناه علشان متخسرش
صقر وهو يعتدل وينظر لها بتعجب
صقر...قصداك ايه

روح...قصدي الوريث يا حضرة قائد
العشيرة الوريث والتتويج اللى اتجوزتني
علشانك التتويج اللى خدعتني وسيطرت
عليها علشان تنفذه ودلوقتى خلاص
نفذت اللى انت عاوزه وبقيت مراتك
فاضل بس تستنى لحد ما تعرف هبقى
حامل ولا لا
صقر وهو يتنفذ واقفا ويرتدى ملابس
بسرعه

صقر...بغضب وقد تغيرت ملامحهانا
مش هرد عليكى لان انتى معندكيش
عقل نهائى واظن انك ممكن تيش رافضه
اللى حصل بل العكس كنتى مبسوطه
اوى كمان
روح بغضبسافل وحقير

مكانت روحى تشعر بخجل شديد وهى
تتوسد راس صقر

صقر وهو يقبل جبينها بكل رقه ...روح
روح بهمس....نعم

صقر وهو يضمها اكثر واكثر له حتى
شعرت مكانه يريد ان يجعلها ضلع من ضلوعه
صقر....انتى اجمل امراه راقها عيونى من
وقت ما كنتى طفله عيونك سحرتنى

روح بدشه....وانا طفله ازاي ده
صقرهههههههه مش مصداقانى

روح ...لا طبعاً

صقر...تعرفى انك فتحتى عيونك
وبصتلى بعيونك الجميله وابتسمتى
ابتسامه جميله
روح....مممكن

الحقني صفاي ومار

بتلك العيون البريئة والنظرة الخلافة
بتلك البراءة خطفت قلبه بل اوشمت
اسمها عليه لم يعر اي فتاة انتباه مهما
كانت جميلة فقد كان لا يرى غيرها
وقرر ان يتزوجها مهما حدث وتكون
.... ملك له وحده

وعندما عرضوا عليه التتويج وافق
بسرعه فلما منه انها قد تعجب به
..... ولكنه وجد النفور والكراهة فقط

كان يريد ان يتعرف عليها ببطيء بعد
انتقالها الى هنا ولكن الامور تطورت
بسرعه وكل شيء تغير والامور لم
تكن في صالحه نهائيا وامنيته التي
طالما حلم بها وجدها تتحطم امامه
وهو يرى هذا الكره بعيونها وكل
تصرفاتها

افاق صقر من شروده على صوت باب
القصر وهو يطرق

قد علم صقر هوية الطارق دون ان يفتح
فلم تكن سوى شقيقته سالي وابنتها كريم

صقره.. فعلا سافل وحقيير لاني قريت من
مراقي اللى مرفضتنيش بس اوعدك مش
هقربلك تاني

وخرج من الغرفة بعد ان صفع الباب
خلفه بقوة

روح لنفسها يوووه انا ايه اللى قلته ده
بس انا مكنتش عاوزه يفتكر اني بحبه
علشان ميفتكرش ان يقدر يتحكم فيا
وكمان انا حابه انتقم منه اوى بس
كمان منكرش اني معجبه بيه وجايز
اكون بحبه لا مش جايز انا فعلا بحبه
واكثر حاجه مبسوطه ليها انه ميقدرش
يقرا افكارى علشان ميعرفش اني بحبه
بس لازم اعذبه زي ما عذبتني

.....

صقر كان بالاسفل يريد تحطيم القصر
بأكمله هل تذكره الى هذا الحد هو
لها عدو ولكنها له كل حياته لقد
انتظرها طويلا انتظر وانتظر كام يتعبها
ايما ذهب يحميها ويدلها دون علمها انها
حبيبته منذ ولادتها منذ ان خطفت ليه

أعشى نهارى وما

فتح صقر الباب حينها اندفع كريمة

بقوه يحتضن خاله بقوه

كريمة بفرحه.....خالو حبيبى

صقر...وهو يقبله...وحشتنى يا كيمو

كريمة....انت اكتر واوضتى والعابى انا

هروح اللعب بسرعه

صقر.....ههههههه ماشى

تركهم كريمة وذهب مسرعا الى غرفته

اما صقر وسالى توجهوا الى الصالون

سالى....حوريه والفهد جايين

صقر...ليه

سالى...عرضوا اللى حصل

صقر بغضب....طبعا لازم تقولى

سالى بتوتر...غضب عنى ان عارف قدرات

حوريه

صقر...وانتم ايه شايقتى ضعيف علشان

عاوزين تحموا مراتى بدالى

سالى....لا يا صقر بس انت لازم وقت ما

تخرج تصطاد يكون حد ما روح

ومنسبهاش لوحدها روح هى نقطه

ضعفك دلوقتى وليث هيسغلها وانا مش

www.hakawelkotob.com

وانا مش عاوزه يحصلكم حاجه قصدى

يحصلكم

صقر بسخريه....لسه بتحبينه طبعا

وخايفه اقتله

سالى...بتوتر...لا يا صقر وانا نسيت

ليث صدقنى

صقر....فعلا نسيه

سالى....قصداك ايه

صقر....قصدى ان منستش انى بعدته

عنك لانه انانى ومكان بينتقم منى

فيكى وجوزتك لواحد تانى والغاين

قتله بس الاله واللى مش عاوز حد

يعرفه ان كريمة يبقى ابن الليث يا

سالى

ايه كريمة ابن الليث....

انتفض صقر وروح للخلف على صوت

حوريه المذهول

حوريه....ككريمة ابن الليث

صقر...حوريه

الفهد....الى سمعناه ده صح

صقر....ايوه ويارىت محدش يعرف

des.fatima

الحثي ماضي وما

شبل... ما العهد قالي قبل ما يمشي
ليث... طيب... انا ماشي
شبل... رايح هين
ليث... وانت مالك خليك في حالك
ليث لنفسه... دايمما سبقني يا صقر زي ما
خدت حبي زمان مني واديتها لغيري
وخلتها اتجوزت اكتر شخص بكرهه
بس هنتقم منك ومش هسيبك والمرة
دي انا اللي هسبقك وهرجع سالي واخذ
روح ومش هنسي اقتلك واقتل ذكري
عدوي ايوه كريس لازم كمان يموت
لانه بيضكرني بكل لحظه بعدتها
عني سالي لازم يموت ومعاك

الفهد... وليه مقولتوش لثيث ده بيعامل
الولد وحش وبيتعامل معاه مكانه عدوه
وهو في الاصل اقرب الناس ليه
سالي... لا ارجوكم الليث هياخده مني
وكمان هو بيكره صقر
حوريه... مش ممكن يتغير لما يعرف
الحقيقه
سالي... لا الليث عمره ما هيتغير ابدا
الفهد... بس
قاطعهم صقر... صقر الموضوع منتهى
ومش هيتفتح تاني والليث لو قرب من
حد يخصني صدقوني هقتله وهيكون
اخر يوم في عمره

.....
الليث... بتقول ايه حوريه وفهد راحوا
عند بنتهم

شبل... ايوه وسالي سبقتهم
ليث... امتي ده
شبل بخبث... انه ارده

ليث... ماشي بس انت عرفت ازاي

نهاية
(الفصل الثالث عشر)

أعني لهاي وما

الجلس الاربع عشر

تعدو خلف نمر مقترس تريد اصطیاده
ولكن فجاءه وجدت من يقف امامها
وعیونه تلمع بشر

سالي بعصيه انت واقف قدامي
ليه يا غبي خلّيت الفريسه تضیع
ليث وهو ينظر لها من اعلى الى اسفل
ليث محدش قالك ان ممنوع تیجی
هنا يا سالي

سالي بد هشه انت تعرف اسمي منين
ليث بسخريه حد میعرفش جميله
جميلات قبيله العدو

سالي انا مش عدوه حد وقتلك
كنت بصطاد عادى يعنى

ليث وانتی عاوزه تقنعینى ان محدش
قالك ممنوع تیجی هنا
سالي بكذب ... لا

ليث بخبث كمان بتكذبى بس بان
عليكى

سالي بغضب یوووه ایوه قالولى
ارتحت وخلص همشى واریحك

والتفت لكى تمشى ولكن وجدت يد
des.fatima

كانت سالي تجلس بفرفرتها وحیده تشمر
بعزن داخلى مما يحدث بين اخيها
وحبيبها حب عمرها ليث
شردت سالي ورجعت بذاكرتها الى
الخلف وبالتحديد اول لقاء لها مع الليث

فلاش بالالك

كانت سالي ممنوع عليها واى فرد من
عائلتها الخروج خارج منطقتهم وذلك
لتلك العداوة بين قبيلتها وقبيله الليث
ولكن من يستطيع ان يمنعها فهي دائما
متمردة تابهى القيود وتعشق المغامرة
ويشده

يومها استطاعت التسلل الى خارج حدود
قبيلتها ودخلت الى منطقة العدو وكانت

الحسن بن علي بن ابي طالب

قوية كالكماشة تمسك يدها بقوة
وتصطدم بصدرة العريض بقوة
ليث بالسهوة دي

سالي بغضب وهي تحاول ان تبتعد عنه
سالي انا معملتش حاجة وهمشي
خلصنا كده ومش هاجي هنا تاني
ليث وهو يضع يده الاخرى على خصرها
ويضمها أكثر

ليث.... وهو انا منعتك تيجي
سالي بعصبية... شيل ايديك من عليا
احسنلك

ليث هتعملي اي
سالي وقد بدات عيونها تتحول بشده من
الغضب وتصبح جذابه تحكثر واكثر
بجمالها الاخاذ وشعرها الاشقر الحريري
وبشرتها ناصعه البياض

قامت سالي بتحرير يديها ودفعه في
صدره بكل قوتها ولكن الغريب انها
كانت ضعيفة بقوة مع قوتها الكبيره
ولكنها لم يتزعزع حتى لو سم واحد

ضحك ليث بصوت عالي وكان يشعشع
www.hakawelkofob.com

بتسليه كبيره

ليث ... بابتسامه قطه شرسة

سالي بغضب ابعد عني بته

ليث.... موافق بس بشرط

سالي ... قول وخلصني

ليث وهو يقترب أكثر واكثر وسالي

اصبحت أسيرة عيونه الجميله

ليث.... تيجي تاني بكرة

سالي بدهشه انت مش لسه ممكنتش

موافق

ليث.... لالا انا عاوز اشوفك كل يوم

سالي ...ولو حد شافني وضرتي

ليث بفرور وثقه انت في حمايه

الليث ووريني مين يتجرا يقرب منك او

من حاجه تخص الليث

سالي انا مخصصكش

ليث.... لا تخصيني من وقت ما دخلتي

عرين الليث برجليكي

سالي ... بغضب يوووه مش هتخلص

ليث وهو يقترب وفجاءه لم يستطع

السيطره على نفسه وقبلها بجوع ونهم

des.fatima

أعشى سالي وما

ليث وهو يتركها بعدم رغبة.... ممكن
وهستناكي بكرة في نفس الميعاد والمكان
سالي... طيب

وعندما ابتعد عنها انسحبت سالي
بسرعة واطلقت لساقها العنان
وهي تسمع صوت ضحكات ليث العاليه
.....

مرعده ايام وكانت سالي وليث يلتقون
باستمرار واصحبوا اقرب واقرب وكانوا
دائمي المرح سويا وتشعر سالي بسعادة
غريبه وليث يحكاد يطير فرحا وحبها
يكبر يوم بعد يوم ولكن تقف
المشكلة الكبيرة وهي تلك العداوه
بينهم

في احد الايام
ليث وهو يحتضنها بقوه.... بحبك
سالي.... انا حكام بحبك اوى
ليث.... خليكي معايا
سالي.... انت عارف انه مش هيتفع
ليث.... خليكي معايا وانا هقف قدام اى

قبله جعلت اقدام سالي مثل الجيلي لا
تستطيع حملها

ليث وهو يبتعد عنها ويضع جبينه فوق
جبينها

ليث.... انتى ملك ليث وبس
سالي بصوت ضعيف.... انا عاوزه امشى

ليث.... بس هتيجى تانى
سالي.. بعناد.. لا

ليث... بعصبية بسيطه.... لو مجتيش تاتى
صدقينى هاجى واخذك من وسط
صيلتك ونشوف وقتها صقر هيعمل ايه
لما يعرف ان اخته جت ليا برجليها
سالي.... بتهددنى

ليث.... لا بس انا عاوزك ومش الليث اللى
يعوز حاجة وميخدهاش

سالي.... انا مش بيعه وشروه
ليث.... لا انتى ملك الليث ومن شويه

حطيت طابع ملكيتى عليكى
ونظر الى شفتيها بمكر انتى مازالت
تحمل اثار قبلتهم المحمومه

سالي.... طيب ممكن تسبني امشى
www.hakawelkotob.com

الحثي صاوي وما

الفهد....ايوه وحاولت كتي لا اقول بس

صقر....بس ايه

الفهد....اتمنعت اتكلم وليث حاول

يستنجد بيا اقول الحقيقه بس هددني

صقر....مين ده

الفهد....رعد

صقر....رعد هددك

الفهد....انت عارف ان رعد اخويا و كان

قائد القبيله بتاعتنا و كان اى حد

بيخالفه بيموته و انا خفت و كمان لاني

كنت بحب حوريه خفت و متكلمتش

صقر....بدشه....وليه رعد يعمل كده

الفهد....لانه بيكره ليث و كان عارف

ان ليث احق منه بالقياده

صقر...وانت لما رعد مات متكلمتش ليه

الفهد....كنت محبوس و وقتها كان ليث

خلاص كرهني و محدش كان بيسمعني

صقر....يعني ليث مظلوم

الفهد....ايوه..بس للاسف محدش كان

بيصدقه الاول اتحرم من حبه و اتهموه

بجريره معملهاش و اتحبس و اتزل و كل

des.fatima

في عزه الجلوس في منزل صقر

الفهد....مش جايز لما ليث يعرف ان

صقر ابيه يتغير

صقر....مستحيل

الفهد....ليث ممكنش كده والي حصل

زمان هو اللي خلاه كده و متناساش انك

كنت سبب فيه

صقر....وانت كنت عاوزني اجوزه اختي

الفهد....لو هتسألني رأيي مفيش حد

احق بسألني من ليث بس

صقر بغضب...علي جثتي

الفهد....ليه يا صقر الصكره ده

صقر....لانه قتل اعز اصدقائي

الفهد....بس ليث مقتلوش

صقر....وانت ايه عرفك

الفهد بحزن....لانه فعلا مقتلوش انا

كنت موجود....وقت ما لقينا جثته

كنت مع ليث و صدقتي كان ميت و انا

يومها كنت معاه طول اليوم

صقر...قصداك ايه انه مظلوم و العدو

دي كانت علي حاجه كذب

www.hakawelkotob.com

الحسن بن صالح ومار

كدة علشان انا جبان خفت على نفسي

صقر.....لازم كل ده يتصلح

الفهد.....ازاي بس

صقر.....انا هقولك ازاي بس لازم

تساعدني والاهم لازم تستعدوا هنرجع

لمجلس العشيره بكرة

الفهد.....ليه

صقر.....علشان

في غرفة روح

انا بقيت خلاص مراته وتحت رحمة

وبقه له قوه على قلبي قبل عقلي لالا

مستحيل استسلم انا لازم اهرب انهارده

ومخليهوش يوصلني ابدا لازم ابعد انا

عمري ما هكون ضعيفه له ومش هتسي

اللي عمله معايا انا خايقه اكتر احبه

لازم اهرب باي طريقه وكويس خلاص

معدش يقدر يعرف بفكر في ايه انهارده

اخر يوم ليا هنا

نهاية النفس
الاربع عشر

لغزنی نهانی و ما

دلفین دلفین عشر

بتحبها

لیث بغضب.... قاتلک انا مباحبش حد

غیث.... طیب طیب خلاص یا سیدی مش

بتحبها

لیث.... فضل علی الموضوع ده ومتفتحوش

تانی نهانی سالی ماضی وانتهی

غیث.... ماشی

.....

هی الاسفل بالقصر

صقر.... انا هخرج اصطاد وانتم خدوا

بالحکم من روح

حوریه.... متقلقش احنا موجودین

الفهد.... روح یا صقر ومتقلقش انا هنا

صقر... انا هروح ونعمل تبادل واحد

یروح یصطاد والتانة یستنی وهکذا

الفهد... کلام سلیم

صقر.... اوک

خرج صقر من القصر سريعا وکان

اللیث وغیث يتابعون خروجه السريع

فهو بالتاكيد خرج لکي یصطاد

لیث.... کویس صقر خرج باقی القطه

des.fatima

کان لیث بالفعل یراقب منزل صقر من

الخارج برهقة غیث ویتربص لهم

غیث... تفتکر هتخرج

لیث.... اتمنی وهستنی خروجها ده املنا

الوحید

غیث.... وکریم

لیث.... یحقد... لازم یموت

غیث.... بمکر.... بتنتقم من سالی ولا من

صقر

لیث بعصبية.. من صقر وبعدين انا مالی

ومالها

غیث.... انت لسه بتحبها یا لیث

لیث... بتوتر.... لا طبعا دی واحد خائنه

وانانیه وکرها من زمان

غیث... بسخریه.... معتقدتش اللى بیحب

عمره ما یکره وتوترک یدل انک لسه

www.hakawelkotob.com

أعني معاني وما

تخرج

غيث...متنساش حورية وسالي والفهد جوه
ليث...متقلقش منهم الاله والاقوى هو
صقر

غيث...ادينا مستنين

.....

كانت روح تنزل سلايم القصر حين
اعترض طريقها كريمة
كريمة....روح

روح بابتسامته وهى تنخفض وتقبله

روح.....كريمة عامل ايه

كريمة...كويس بس زهقان

روح....ليه بس

كريمة...عاوز حد يلعب معايا وماما مش
عاوزه

روح...انا هلعب معاك

كريمة....طيب تنزل الجنيته تلعب كوره

روح...اووك هات الكوره وتعال تلعب

كريمة....اووك

وانطلق مسرعا تجاه غرفته لياتى بالكوره

نزلت روح إلى الاسفل وجدت الفهدا
وحورية أمامها شعرت بالدهشه لوجودهم
روح....مساء الخير

حورية...مساء النور

الفهد...مساء الخير يا بنتى

روح...انتم هنا ليه

نظروا لها باستغراب لسؤالها

روح بتوتر...أسفه بس استغريت بس

الفهد....لا عادى بس انتى عارضة ان

انت ووالدتك ملحقناش نقعد معاكى

هجيننا علشان نقعد سوا

روح...اه فهمت

حورية....تعال اقعدى يا حبيبتي

روح....شويه وهاجى اقعد معاكم

الفهد...اشمعنا شويه روح بابتسامته اصل

وعدت كريمة انتا تلعب كوره فى

الجنينه سوا لانه زهقان

حورية....طيب يا حبيبتي هنستناكى هنا

روح بتوتر...فين صقر مش ظاهر يعنى

الفهد....صقر خرج يصطاد ومش هيتاخر

أعشى نهارى وما

حتى

روح...أوك وسالى فين

حورية....فى اوضتها تعبانه شوية

قطع حديثهم دخول كريم العاصف وهو

يبتسم ويحمل الكرة

كريم...جبتها يله بينا بنه نلعب

روح....انت تؤمر يا سى كريم

الجميع....

خرجت روح برفقه كريم الى الحديقة

وكانوا يلعبون الكرة بقوة وسرعة

رهيبه وسط ضحكهم العالى والصاخب

حتى

خرجت الكرة من فوق صور القصر

كريم....الكرة

روح...متقلقش هنط من على الصور

نجيبها بس ده سر

كريم...بس خالو صقر قال ممنوع

روح...ما انا بقولك سر

كريم....أوك

حملت روح كريم الى الاعلى بسهولة

وقفز الى الجانب الاخر وتبعته روح

كانت روح وكريم يبحثون على الكرة

www.hakawelkotob.com

وجدت روح الرؤية امامها تنهار وسقطت

....مغشيا عليها وتبعها كريم

لان ليث وغيث قاموا باطلاق سهمين من

المخدر القوى على كل من روح وكريم

ليث...بسرعه شيل روح وانت هшил الولد

غيث...طيب

وبالفعل حملوه وخرجوا مسرعين ولكن

ما لم يكونوا يعلموه انه هناك من

شباك غرفتها بالقصر

كانت سالى تتابع روح وكريم وشاهدت

كيف خرجوا وبعدها عندما خطفهم

الليث كانت لا تتحرك مثل الصنم

وكان احدهم ضربها على راسها جعلها

عديمه الادراك بما حولها كانت

مصدومه بشده فالان ليث وضع نهايته

بيده على يد اخي صقر

فاقت سالى من شرودها ونزلت مسرعه

الى الاسفل وجدت حورية والفهد امامها

حورية...مالك يا سالى

...سالى

أعشى نهائى وما

الفهد... فى ايه

سالى برعب... روح وكريم

حوريه بسرعه... مالهم

سالى... ليث... خطفهم

من الخلف

صقر... بتقولى ايه

وكان صوته مرعب وجهورى خشن

سالى... ليث... ليث... خطفهم انا شفته

من شباك اوضتى خطف روح وكريم

بعد ما اتخدروا

الفهد... اكيد اتجنن

صقر... عاوز يقهرنى زى ما عملت زمان

الفهد... هنعمل ايه

صقر... هرجههم لو التمن حياتى

سالى بخوف... ابنى يا صقر ليث

بيكرهه وممكن يقتله وميعرفش انه ابنه

صقر... متقلقش انا هرجهه وكل

حاجه هتكون كويسه

الفهد... انا هاجى معاك لان اعرف كل

أماكن ليث وكمان هكلم شبل يقبلنا

صقر... يله بيتا

فى الطريق فى سياره الليث

ليث... عاوزك تاخد الواد ده

وتخلصنى منه تقتله تحرقه المهم

يموت مش عاوز بكره يطلع عليه

غيث... تمام انت عارف انى دموى

ليث... علشان كده بقولك وكمان

عاوزك بعد ما تنفذ تختفى نهائى مش

عاوز حد يوصلك

غيث... تمام نزلنى انا هنا وانا مكمل

لوحدى... بس مقولتليش انت هتعمل

ايه بالقطه

ليث... هتصرف بيها واخلص عن

طريقها بصقر بيه

غيث... خد حذرک وخلي بالك صقر

مش سهل

ليث... متقلقش وزى ما قتللك تختفى

خالص عن العيون حاليا

غيث... تمام

اوقف ليث السيارة على جانب الطريق

وقام غيث بفتح الباب الخلفى للسياره

وجعل كريم وهو نائم بفعل المخدر

أعطني نهای ویا

وانطلق يعدو مسرعا حتى اختفى عن
انظار لیت نهائیا

لیث... مکده انتقامت منك یا سالی
ونهائی علشان تعرفی ان لیث مش بیسیب
حقه نهائی وزی ما غدرتی بیا وبعیتنی
وقتلتینی زمان انا هقتل ابنک واحسرک
علیه وبکده نکون خالصین

وقام بتشقیل محرک السیارة وانطلق
سریعا بعد ان القی نظره علی جسد روح
النائم فی المقعد الخلفی

.....

فی منزل صقر

كانت سالی لیدیها قدره علی معرفه
اشیاء تحدث مستقبلا

فجاءه وجدت حوریه سالی تجحظ عینیه
فی رعب

حوریه وهی تقترب بسرعه... شفتی ایه یا
سالی

سالی... لیث لیث هیقتل صقر

حوریه... شفتی ایه

سالی... شفت لیث بیقول لصقر انه قتل

www.hakawelkotob.com

صقر وخذ حقه منی

حوریه... بتوتر... متقلقیش مش کل
الرؤی بتحقق ممکن تكون بس بسبب
خوفک

سالی بحزن.... اتمنی یحصل کده والا
لیث هیندم اوی بعدها

حوریه.... متقلقیش کله هیكون تمام
وصقر هیلاقیهم

سالی.... یاریت

صقر.... یعنی ایه فص ملح وداپ

شبل.... انا دورت علیه فی کل مکان
أعرفه ویرده مفیش فایدة ملوش اثر

الفهد.... واضح انه واخذ حذره صکویس
وعامل حسابه ومخطط لکل شیء

صقر.... بقضب... وانا لسه هستنی لحد
ایه لحد ما الاقیهم ماتوا

الفهد.... متقلقش یا صقر اکید هتلاقیه
شبل.... انا حتی دورت علی غیث مش لاقیه

صقر... وایه علاقه غیث

شبل.... مکان هیساعده

الفهد.... برعب... غیث ده دموی بیعشق

الحسن بن علي ومار

القتل ومفيش عنده اي رحمه

شبل هو ده اللي قلعني

صقر.... انا نش هستني واذا مكنت فكرت

اسامحه دلوقتي صدقوني لازم اقتله

الضهد... اهدى

قطع حديثه صوت هاتف صقر المحمول

صقر بفضب ... الو

المتصل.... ايه فقدت اعصابك ولا ايه يا

قائدنا

صقر.... ليث

ليث... ههههه هو بشمعه ولحمه ليث اللي

اخذت منه حبه زمان ودمرته وهو بيردها

ليك دلوقتي

صقر.... بفضب انت مجنون

ليث... هههههه انت اللي هتجتن بعد

اللي هيحصلك انت واختك

صقر بعصبية... انت فاهم غلط

ليث... مش مهم ومش عاوزه افهم وام انا

هقفل بس هكلمك تاني سلام

صقر بصريخ.... ليث

نهاية

الفصل الخامس عشر

روحانی مقام و ما

الفصل

الساوی عشر

صقر....بغضب....هقتله ومحدث هیرحمه
متی ابداء لو حصلها حاجه او لکریم
الفهد....اهدی یا صقر
شبل....انا مش خایف من لیث لیث کل
اللی همه انه یخوفک وبس انما غیث هو
الخوف منه

صقر....برده مش هرحمهم ابداء
الفهد....لازم ندور تانی کویس لحد ما
نوصلهم

صقر....لازم وکمان الحیوان ده قال
هی کل متی تانی
شبل....مش هیتاخر فی الاتصال بس لازم
ندور تانی
صقر....یله بینا

.....

مکانت روح تشعر بدوخه ورؤیه مشوشه
وتذکرت ماحدث
روح بضعف....کریم
وجدت باب الفرفه یفتح ویدخل منه
شخص لم تعرفه
لیث بسخریته..اخیرا الملکه صحیت
روح....انت مین
لیث...انا عمل جوزک الاسود واللی
نهایت هتکون علی ایدی
روح....بغضب...انت مین وربطنی کده لیه
لیث....لازم تتریطی والا مش هعرف
اسیطر علیکی
روح...صقر مش هیرحمک
لیث....ههههههه مش قبل ما اقتله
روح بذات تغضب بقوه وعیونها یتغیر
لونها وتشد قیودها بقوه
لاحظ لیث ذلک التغیر وعلم انها
سوف تستخدم قوتها لذلك التفض
مسرعا وقام بحقتها بذات المخدر وعلی
... اثره سقطت روح ثانیة فی ذلک الظلام
لیث بغل....محسره علیکی واخذک

أحسنى نوايا وما

الى منزل صقر

حورية... بخوف.... كلمت الفهد مفيش

اي خبر عنها لسه

سالى... ومش هيعرفوا ليث زكى جدا

ومحدث هيلاقية

حورية... انا خايضه من رد فعله

سالى.... انا مش خايضه على سالى على

قد ما انا خايضه على كريم

حورية... ليه

سالى.... ليث بيكره كريم وفاكر انه

ابن راجل تانى وانه سبب انى ابعد عنه

حورية... متخافيش يا سالى كله

هيكون تمام وصقر هيرجعهم

سالى... ياريت... انا عطلع اوضتى

حورية... طيب

صعدت سالى الى غرفتها وامسكت

بملابس طفلها وبسكت بمراره خوفا عليه

... والاكثر انه قاتله سوف يكون والده

هاقت سالى من شرودها على صوت هاتقها

المحمول

سالى.... الو

المتصل..... اهلا بالاميره

كان هذا هو اللقب الذى يطلقه عليها ليث

سالى بقلق..... ليث

ليث... بسخريه... لسه فاكره صوتى

سالى بتوتر... فين كريم وروح يا ليث

ليث... يا ترى مين فيهم اهم.... عندك

مرات اخوكى ولا اينك

سالى... الاتنين

ليث... تمام يبقى تنفذى اللى هقول عليه

سالى... هنفذ كل اللى تقوله بس

متقريش منهم

ليث.... انا مش باخد اوامر منك انتى

تنفذى اللى هقوله وبس

سالى بحزن.... حاضر

ليث... هبعثلك العنوان فى رسالتى

وتيجى على طول وصدقينى لو حد

عرف هيكون حياه ابنتك التمن

سالى.... محدش هيعرف اوعدك

ليث... تمام متتاخيريش يا اميرتى

~~~~~

واخلق الخط



## أعشى نهارى وما

شعرت سالى برهبة وخوف شديد فمن  
يتحدث معها الآن وبعد سنوات طويلة  
ليس حبيبها ليث انما شخص ساخر حقود  
غاضب بشده منها ولا يفكر سوى فى  
الانتقام منها ليس بيداها حيله سوى  
اخبار ليث بالحقيقه وان مكريم هو ابنه  
وانها لم تسلم نفسها يوما سوى له وحده  
هو حبيب قلبها ولم يمتلك جسدها  
وقلبها سوى الليث فقط

ارتدت سالى بسرعه ملابسها ونزلت الى  
الاسفل

وجدت حورية امامها

حورية.. على فين

سالى...بتوتر...هتخرج اصطاد حاسته انى  
ضعيفه اوى

حورية...طيب خدى بالك من نفسك  
محدث عارف ليث هيعمل ايه

سالى...حاضر

انطلقت سالى مسرعه الى مكان الليث  
وبعد وقت قصير كانت تقف امام الباب

وكانت سوف تطرق الباب حين فتح

www.hakawelkotob.com

الباب ووجدت امامها الليث والحقا  
والغضب يشع من عينيه شعرت ولاول مره  
بالخوف من حبيبها

سالى.....بخوف فين مكريم وروح  
ليث...بسخرية بالسرعه دى مش نخلص

حسابنا الاول

سالى بتصميم.. احنا مفيش بينا حساب  
ليث...وهو يمسك بيدها بقوة ويسحبها

الى الداخل ويفلق الباب

ليث....الحساب بينا كبير وابتدى من  
دلوقتى

.....

وصل صقر والفهد وشبل الى القصر بعد  
ينسهم من ايجاد مكريم وروح ورجعوا

الى القصر على امل اتصال الليث بهم

حورية...لقيتوهم

الفهد...لا ملهوش اثر

صقر...فين سالى

حورية...خرجت تصطاد

صقر...مستحيل اللي بتقوليه ده اتا  
والفهد وشبل جايين من الغابه ومافيش

des.fatima

## الحديث الخامس وما

منها

حورية... معرفش بس هي مكانت فوق  
ونزلت متوتره وبعدها قالتلى هروح اصطاد  
ثم ينتظر صقر اكثر وانطلق مسرعا الى  
الاعلى لغرفه شقيقته  
بحث عن اى شىء يدل على مكانها  
واخيرا وجد هاتفها على سريرها ووجد  
الرساله المرسله من الليث بعنوانه وسمع  
كذلك المحادثه بينهم لان هاتف  
شقيقته يقول بتسجيل المكالمات

نزل صقر مسرعا

الفهد....لقيت حاجه

صقر...عرفت مكانه ومش هرحمه

شبل....طيب يله بيتا بسرعه

صقر....هروح لوحدى ويا انا يا هو اتهاوده

الفهد....لا يا صقر مستحيل اسمحك

صقر...بغضب....انا قلت كلمه وخلاص

وانطلق الى الخارج بسرعه

شبل...يله بيتا وراه بسرعه

الفهد....الموضوع كبير واتهاوده نهايه

واحد فيهم

نهايه

الفصل السادس عشر

## أعشى نهارى وما

## الفصل الرابع

سالى بخوف وهى تحاول التملص من قبضه ليث القويه

سالى ... سيب ايدى يا ليث انت فاهم غلط  
ليث بغضب...فاهم ايه غلط فاهم ان  
البنات اللى محبتش غيرها سبتنى  
واتجوزت غيرى عارفه انا كنت غيبى  
كنت فاككر انك هتقضى قدام الحكل  
وتقولى انك بتحبينى ونتجوز لكن  
طلعتى خاينه وسبتنى وكنت انا القبى  
الى اهتمكرت واحده زيك تعرف يعنى  
ايه حب

سالى بعصبيه...انا مش خاينه انت  
متعرفش حاجه ابدأ

ليث...بغضب ...معرفش ايه معرفش انك  
سلمتى نفسك لاول واحد وكمان عيشتى

www.hakawelkotob.com

حياتك وخلقنى منه وانا ايه كنت  
مجرد لعبه لعبتى بيها شويه وخلاص صح  
سالى بغضب...لا لا

ليث....بسخرية...بس انا هاخد حقى  
كويس وزى ما خلّيتينى زمان اتمنى انى  
مكنتش شفت وشك ولا حبيتك  
واتمنيت الموت الف مره لانى حبيت  
واحده زيك هخليكى تتمنى الموت  
على اليوم اللى غدرتى بيا فيه

سالى بخوف....انت هتعمل ايه  
ليث....انا مش لسه هعمل انا عملت وخلاص  
سالى ....عملت ايه يا ليث  
ليث يغل....قتلت اهلك المحروس  
الصغير وحبیب خاله

سالى بصريخ .....لا لا لا لا  
هجاءه فتح الباب بقوة ودخل ثار  
كالاسد الذى يتقض على فريسته  
ليث ..بصدمة...صقر

صقر وهو يقترب منه ويصكيل له الضربات  
صقر....فين روح وكريم  
ليث....باله ...جوه جوه

## أعشى ماضي وما

تركنه صقر مترنجا أثر ضرباته المبرحة  
ودخل مسرعا الى تلك الغرفة وجد روح  
ملاقاه أرضا ومقيده بسلاسل من حديد  
صقر..بفزع....روح حبيبتي  
فتحت روح عيونها بضعف....صقر  
صقر....انا هنا يا حبيبتي  
فكك صقر قيود روح بسرعة واخذها في  
حضنه بسرعة  
صقر...انتى كويست

روح وهى تعض عيونها وتستنشق رائحته  
روح....ايوه

فجاء وجدت روح صرخة الم من فم  
حبيبها وزوجها وانتفض بين يديها  
فتحت روح عيونها بفزع وجدت لث يقف  
خلف صقر يحمل بيده مسدس من نوع  
غريب نعم نوع مخصص لقتل مصاص  
الدماء فقط

وجدت روح صقر مرميا أرضا يتالم بقوة  
وجسده يضاعف اكثر وكثر وعيونه  
يتغير لونها الى احمر غريب علمت انها  
النهاية شعرت روح بغضب عارم وانتفضت

مسرعة انقضت على لث بقوتها  
الماهولة تعكيل له الضربات بقوة وهو  
لا يقدر على الرد حتى سقط بين يديها  
فاقد الوعي  
رجعت روح مسرعة الى صقر ورفعت  
رأسه الى حجرها  
روح...بخوف....صقر  
نظر لها صقر بضعف...روح....انتى  
كويست

روح...بالم...ايوه بس انت مش كويس  
صقر...مش مهم انا اهم حاجه عندي انتى  
روح بحزن....ليه جيت

صقر وهو يتحسس وجهها ونظراته تدل  
على عمق حبه لها  
صقر...علشان مقدرش اسيب اى حد  
يقرب منك انتى روحى يا روح انتى  
سبب تمسكى انى أعيش حبيتك من  
يوم ما اتولدتى وبصيت فى عيونك  
سحرتنى لما وديتك الملجىء كنت  
بتالم من بعدك عنى بس لازم  
اجمىكى كنت دايمًا جنبك



## أرحني مني وما

أرحني من متحاجيش لحاجة رغم أن عارف  
أنك مش شيفاني حبيتك أكثر من أي  
حاجة في الدنيا حبيتك أكثر من  
الدم اللي مقدرش أعيش من غيره  
ممكن اتوقف عن الصيد وأموت لكن  
حبك مقدرش اتوقف عنه لو تعرفي  
أنا لمت ازاي وانت بترفضي تتجوزيني  
كنتي عرفتني أن الالم اللي حاسر  
دلوقتي ميسواش حاجة بالمي  
ساعتها

روح بحزن والـ .... مقولتليش ليه كده  
من الاول  
صقر بالـ .... كنت صاوزك تحبيني زي  
ما بحبك كنت هتالـ أكثر لو رفضتي  
حبي زي ما كنتي بترفضي لمستي ليكي  
روح... غصب عني خليك مكانتي  
حياتك تتغير 180 درجة في ظرف يومين  
عاوزني اعمل ايه واكتشف اني كمان  
مصاصة دماء وجوزي مصاص دماء ازاي  
عاوزني اقبل حاجة عقلي مش قبلها

صقر.... أنا غلطت وخلّص أنا دلوقتي هموت

www.hakawelkotob.com

وأنا مرتاح لأن آخر حاجة هشوفها انتي  
وكمان هموت بين ايديكي  
روح بغضب... لا لا انت هتعيش ونكمل  
مع بعض  
صقر.... ان... ال... بحبك... يا... روح  
وكان يخلق عينيه ببطل حين  
اقتربت منه روح بقوه واقتربت من  
شفتيه قبله قبلتهم الاخير وسط  
حزنها والـها وقفت لحظه امام شفتيها  
تخبره بحزن والـ عميق كـ تحبه

روح .... بحبك  
واقتربت من شفتيه قبله بقوه ودموعها  
تنهمر بقوه  
هجاه وجدت روح جرح صقر يشفي  
بطريقة عجيبة وجسد صقر تعود له  
القوة ويفتح عيونه الـامعة التي طالما  
عشتها روح بقوه  
روح... بحب ودهشه .... صقر  
صقر وهو يعتدل بدهشه وفرح لاعتراف  
روح بحبها

صقر... بحبك

## أعشى سائس ومار

روح وهي ترتمي بحضنه.... وانا بعشقمك

روح بتعجب... بس ازاي

صقر.... الجزء التاني من اسطوره التاج

روح.... مش هاهمه

صقر.... جزء الحب لو حبيتيني مفيش

حاجه تقدر تاذيني وقوتك تبقى ليا زي

ما ليكي وده كله بسبب حبك ليا يا

روحي

روح.... انا بحبك

صقر... أخيرا لو تعرفني انا حاسس اني

اتولدت من جديد دلوقتي على ايديكي

روح... وانا اتولدت من جديد من اول ما

شفتك

على الجانب الاخر من خارج الغرفة

اقتربت سالي من جسد ليث المسجي أوضا

سالي بغضب وقهر.... فوق فوق انت لازم

تصحي تقولي ابنتي فين

وظلت تضرب على وجنته حتى فاق ليث

بضعف

سالي.... ابنتي فين يا ليث ابوس ايديك

ابنتي فين طيب موتني انا هو لا

www.hakawelkotob.com

ليث.... بغضب... قتلتك مات زي ما

اخوكمي مات

جاء صوت من خلفه قويا

صقر... بس انا ممتش يا ليث

ليث بدهشه... ازاي

روح بسخريه.... الحب يا عديم القلب

صقر.... فين كريم

ليث.... قتلته

سالي... بهزن... وصوت ضعيف.. قتلت

ابننا يا ليث ومش هسامحك

ليث بسخريه... ابن مين

صقر.... ابنك انت وسالي اللي مكنتش

تعرف عنه حاجه

ليث... كذب

صقر... مش كذب ولعلمك انا اللي

اجبرت سالي على الجواز وهددتها

بقتلك وهي وافقت خوف عليك لاني

كنت فاضل انك انت اللي قتلت

صاحب عمري لكن عرفت الحقيقه من

الفهد ان رعد السبب بس كريم ابنك

وسالي محدش قرب منها غيرك

des.fatima

# أعشى سائى وما

أبدا

صقر.... انت تعرف مكانه

ليث... لا بس هقلب الدنيا عليه

سالى.... لو ملقتوش مش هسامحك ابدا

ليث.... هلاقيه يا سالى وهرجعله

اوعدك ولو حصله حاجه اقتليني

سالى بقهر... مش هقتلك يا ليث

هسيبك تتعذب انك قتلت ابنك

صقر.... يله بينا ندور عليه وانت يا

سالى خدى روح وارجعوا القصر

روح... لا هاجى معاك

صقر.... لا يا حبيبتي التى روحى وانا

مش هغيب عنك

روح بعناد... لا انا خايفه عليك

صقر بصوت حازم.... روح انا مش صغير

وقلتلك متخافيش

روح... طيب بس خلى بالك من نفسك

صقر.... حاضر

اخذت سالى روح وانطلقوا الى القصر

وسط حزن وقهر والهم وهناك سعادته

داخل روح ولكن ايضا حزينه من اجل

سالى وما حدث معها رغم انها لم تعلم

ليث... برعب.... مستحيل انا قتلت ابني

سالى.... ايوه

ليث.... لا لا انتم اكيد بتكذبوا علشان

تعرفوا الحقيقه

صقر.... اظن انك عندك موهبه انك

تمسك ايد اللى قدامك وتقرأ افكاره

وذكرياته

اومى ليث بنهم

.... صقر.... امسك ايد سالى وانت تعرف

امسك ليث بيد سالى بضعف وابتدا يقرأ

افكارها وعلم حقيقه ان كريم طفلة بالفعل

ليث... ببحزن... انا موت ابني

صقر.... وديته فين يا ليث

ليث بشروء... مع غيث قتلته يقتله

ويخلصني منه

روح... مين غيث ده

سالى برعب... غيث اكيد موته

ليث... لا لا اكيد لا انا هلاقيه مستحيل

اخلى ابني يحصله حاجه

صقر.... انت تعرف مكانه

## أعشى نهارى ورا

كل الحكايات

ولكن ليس هذا الوقت المناسب للسؤال  
حين وصلت المنزل وجدت حورية وشبل  
والفهد امامها رحبوا بها بقوة وسط  
معانقه والديها القويه وفرحتهم بعوده  
ابنتهم الوحيده

الفهد....روحنا ورا صقر بس للأسف  
اختفى مننا بسرعة بس كنت متأكد  
انه هيرجعك

حورية...صقر قد كلمته ومدام قال  
هترجع هترجع

شبل...ليث عمل معاه صقر ايه قتله  
روح...لا صقر وليث راحوا يدورا على  
واحد اسمه غيث لانه هو معاه مكريم  
ليث قاله يقتله وراحوا يدورا عليه

شبل....ليث قال كده لغيث اكيد قتله  
سالى بحزن....لا لا اكيد لا مستحيل  
ابنتى عايش لسه

حورية وهى تحتضنها....اكيد يا  
حبيبتي لسه عايش وهيرجع لحضنك  
سالى...ياريت

www.hakawelkotoob.com

روح...انا متأكد ان صقر هيلاقيه هو  
وليث وهيرجع ويكبر ويعيش بينكم  
شبل....لازم احنا كمان يا فهد نروح  
ندور معاهم

الفهد..فعلا يله بينا  
خرج الفهد وشبل للبحث ايضا

ظل الجميع فى القصر فى حالة خوف  
وقلق وضعف بينما صقر وليث وشبل  
والفهد يبحثون ويبحثون ولكن لا  
يوجد اقر الى القيث نهائيا وكان  
الارض انشقت وابتلعت مرت عدة ايام  
والجميع يبحث ويبحث ولكن هيهات لا  
يوجد له اثر نهائيا له او لمكريم  
فى القصر

سالى....ابنى ضاع صح  
صقر....اهدى يا سالى خليكى قويه

ليث....انا السبب  
سالى....بحزن....انا بكرهك ومش

هسامحك  
ليث..بغضب...انتى السبب لو كنت

اعرف انه ابنتى مكنتش ده كله حصل

des.fatima



## أعني مامي وما

سالي بغضب... حتى لو متعرفش ده طفل  
ازاي تعمل كده

ليث....كنت بنتقم منك

سالي.. بس انتقمت مني في ابنك  
برافوا يا ليث برافوا

حوريه....كلامكم ده مش هيفيد بحاجت  
صقر...حوريه عندها حق

سالي....انتم ليه مش حاسسين بيا انا بموت  
روح...وهي تحتضنها...معلش يا سالي

اهدي وكريم هيرجع

سالي...بحزن...كريم خلاص ضاع  
ومهدش هيرجع ابدا انا عارفه وشفت

رؤيه بكده

صقر بعصبيه...مش كل شيء تشوفيه  
بيحصل يا سالي

شبل....اكيد غيث مقتلوش اكيد

سالي....بسخرية..انت بتضحك على  
مين بالحكام ده كلنا عارفين غيث

كويس وانه عديم الرحمه ميغرقش معاه  
طلق من شاب

شبل..بتوتر...بس يعني

www.hakawelkotob.com

صقر...بغضب...خلاص اسكتوا شويه

هجأة وجدوا طرقبات على باب المنزل  
انطلقت حوريه لتفتح باب المنزل

وجحظت عينيها دهشة لطارق الباب  
كان الجميع صامت في الصالون حتى

سمعوا صوت الصغير كريم

كريم....مامي

نظر الجميع ناحية الباب بدهشه  
وانطلقت سالي تحتضن ابنها بقوة

وتقبله وكان يركع الى جانبها ليث  
يحتضنهم سويا

حتى دخلت حوريه يتبعها غيث

غيث....بسخرية...يبقى اكيد عرفت  
انه ابنك

ليث...بدهشه...انت عرفت ازاي

غيث...من علامه موجوده في ايديك  
وانا بشيله كريم شفت نفس العلامة

عنده عرفت ساعتها انه ابنك انت ومقتلوش  
ليث بغضب...وكنت فين ده كله

غيث....كنت حابب اربيعك شويه  
علشان متسرعش بعد كده

## أعشى نهارى ومار

ليث وهى يضربه بقبضته القويه....حيوان  
غيث وهو يدلك فكه....مقبوله منك  
المره دى بس

سالى بفرحه....شكرا يا غيث  
غيث...غامزا....تحت امر القمر  
ليث ..بغضب...واضح انك عاوز تضرب تانى  
غيث....لالا خلاص سلام انا بئه  
صقر.....طلعت عندك رحمه يا غيث  
غيث....طبعاً ده طفل انا كنت بجارى  
ليث بس

صقر.....شكرا  
غيث....ده ابن صحبى عمرى ما اذيه لو  
على روحى

الفهد.....ونعم الصاحب  
غيث...هنطلق انا بئه لانى لازم اصطاد  
الجميع...مع السلامة

خرج غيث ونظر صقر تجاه الجميع حتى  
يتركوا الغرفة لليث وسالى لتصفية الحسابات  
ليث....سالى

لو ترد عليه  
وضع يده على كتفها حتى تنظر له

سالى بشراسه وهى تنفض يده

سالى...اياك تلمسنى تانى فاهم

ليث...سالى انا عارف انى غلطت  
سامحيني بس انا كنت بتعذب طول  
السنين اللى فاتت وانا فاكر انك  
خدعتيني ومثلتى عليا الحب وافتكرت  
ان كريم مش ابنى سالى انا كنت  
بتقطع من جوايا

سالى...بحزن....وانا كنت فاكر انى  
فرحانة وانا بشوف نظرات الحقد  
والقرف فى عينك ليا بعد الحب  
وكمان كنت بشوفك بتكره ابننا  
وانا مش قادره اقولك ده ابنك

ليث....وانا كنت بتعذب اكتر لما  
اتخيل ان حد تانى لمسك غيرى  
وكمان جيتى طفل منه كنت بموت يا  
سالى قدرى و سامحيني يا حبيبتي  
سالى....وهى تنظر له بحب هسامحك  
بس بشرط

ليث....بسعاده....اي حاجه تطلبها  
هنفدها بس تسامحيني

## أعشني مدام ومار

سالي...اوک ای حاجه

لیث وهو یقترب منها ویضمها الی صدره  
ای حاجه حتی لو طلبتی منی روحی

سالی...عاوزک تهدی وقبل ما تتعصب  
وتتهور تفکر بعقلک وقبل ای حاجه

تتاكد الاول اذا كانت صبح ولا لا  
لیث...اوعدک یا سالی هعملک الی انتی

عاوڑه  
فجاء فتح الباب ودخل کریم ونظر لهم  
بتعجب

کریم....انت حاضن مامی لیه  
لیث....بحب...تعالی

اقترب منه کریم بتردد....نعم  
لیث وهو یحتضنه بقوة....انا بحبک اوی

کریم ببراءه...وانا کمان بحبک  
سالی وهی تنظر الی ابنتها بجديت

سالی...کریم حبيب ماما  
کریم...نعم

سالی...انت مش دایما کنت بتسال مامی  
عن بابا

کریم...اه

سالی...ولو قتلک ان بابی رجع

وموجود معانا  
نظر لها کریم بتعجب بینما ینظر لهم

لیث بتوتر  
کریم....مین وفین

سالی وهی تشير الی لیث....لیث هو  
بابی حبيبی

کریم وهو ینظر الی لیث...انت بابی  
لیث.....ایوه

کریم....مش هتسبنا تانی  
لیث....مستحیل

کریم...هتلعب معايا ومش تخوفنی تانی  
لیث...اکید کل الی تحبه هعمله لیک

کریم وهو یرتمی فی حضنه وحشتنی  
یا بابی

لیث بسعاده...انت اکتریا حبيبی  
.....

.....  
.....

.....







أعشق صباي وماء

مع فتيان  
المكاتب: لولو الصباو

و  
حكاوي الشعب للنشر الإلكتروني